

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | <i>Кириллюк И.Ф.</i> Современные образовательные технологии.... | 3 |
| 2. | <i>Лебедева А.И.</i> Использование Интернет-технологий на уроках истории..... | 5 |
| 3. | <i>Султаньярова Л.Р.</i> Инновационные формы и методы в обучении и воспитания. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей обучающихся при преподавании истории..... | 9 |
| 4. | <i>Минязева Ф.З.</i> Создание обучающих видео (учительский проект)..... | 11 |
| 5. | <i>Ризванова Л.Ф.</i> Кодирование информации (урок информатики)..... | 14 |
| 6. | <i>Калиева М.В.</i> Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности учителя иностранного языка..... | 18 |
| 7. | <i>Сальникова К.А.</i> Формирование ИКТ-компетентности у младших школьников..... | 22 |
| 8. | <i>Ли Г.М., Ганеева Т.Т.</i> Исследования движения с постоянным ускорением средствами Паскаля (интегрированный урок физики и информатики)..... | 25 |
| 9. | <i>Аитова А.Д.</i> Использование интерактивной доски на некоторых этапах урока математики (мастер-класс)..... | 30 |
| 10. | <i>Сагадеева Р.А.</i> Равнодушие порождает душевную боль (по рассказу А.П. Чехова «Палата №6»)..... | 37 |
| 11. | <i>Мифтахова А.Ф.</i> Активизация лексики по теме «Ориентация в незнакомом городе» (технологическая карта урока)..... | 42 |
| 12. | <i>Лутфуллина Л.Н.</i> Письмо (урок развития речи в 5 классе)..... | 55 |

Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.
Джон Дьюи

Характерной особенностью современной жизни является высокий темп изменений в различных сферах деятельности человека. Каждое новое поколение с момента рождения погружается в интенсивно меняющиеся условия жизни, что непременно сказывается на траектории развития и становления человека. Система российского образования динамично развивается, учитывая требования и условия, с которыми встречается ученик и выпускник школы.

Перед школой и педагогическим коллективом ставятся новые сложные задачи. Эти задачи касаются не области знаний учащихся, а развития компетенций критически мыслящего, социально активного, готового работать в быстроменяющихся жизненных условиях выпускника школы с глубоким мировоззрением.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения ориентирует на переход к учебной деятельности, субъектом которой является ученик, а учитель выступает в роли организатора, сотрудника и помощника. Постепенно школа меняет принципы организации образовательного процесса, создавая условия для реализации гибкого персонализированного обучения.

Возможность организации такого образовательного процесса с учётом потребностей каждого ребенка дало участие города Нефтекамска в федеральных проектах по оснащению средствами информатизации, что значительно улучшило состояние материально-технической базы общеобразовательных организаций.

Сегодня для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности в различных предметных областях мы применяем с использованием различных методов обучения:

- персональные компьютеры (ноутбуки) для учителя, на которых установлено программное обеспечение, позволяющее создавать и редактировать текстовые и табличные документы, презентации, обрабатывать фото-, звуковые и видеоматериалы; проводить анализ иллюстративно-хронологических материалов, готовить печатные материалы и электронные публикации, создавать web-сайты;

- комплекты цифрового измерительного оборудования для уроков физики, химии и биологии (цифровые лаборатории) с программным обеспечением (датчики температуры, влажности, атмосферного давления, освещения и др.), предназначенные для проведения естественно-научных экспериментов, для организации учебной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, для формирования у учащихся навыков цифрового измерения результатов, проведения экспериментов в пределах учебного помещения и вне его;

- цифровые микроскопы с 640-кратным увеличением;

- интерактивные доски с короткофокусным проектором;

-интерактивную систему голосования Votum.

Использование нового учебно-лабораторного оборудования на уроках и во внеурочной деятельности способствует формированию информационной образовательной среды образовательного учреждения, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы, выявлению и развитию творческих способностей учащихся.

Опыт активного использования электронного обучения в западных странах и сравнение его с традиционными формами обучения, основанными на прямом личном общении учителя и обучающегося, выявили чётко различимые сильные стороны каждой из этих форм. Так, к сильным сторонам электронного обучения относят гибкость, индивидуализацию, интерактивность, адаптивность как возможность организации учебного процесса для учащихся с разными возможностями и запросами. К сильным сторонам традиционной очной формы обучения причисляют эмоциональную составляющую личного общения, спонтанность в образовании цепочек ассоциативных идей и открытий.

Сочетание преимуществ каждой из форм обучения легло в основу технологии смешанного обучения, которая активно внедряется в учебный процесс в общеобразовательных организациях города. Происходит это за счет организации работы в системе дистанционного обучения MOODLE.

Введение в образовательный процесс смешанного обучения позволяет решить ряд задач:

-расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма усвоения учебного материала;

-стимулировать у учащегося формирование мотивации, самостоятельности, социальной активности, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;

-трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учащимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;

-персонализировать образовательный процесс: обучающийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, учитель же является помощником обучающегося.

Руководители общеобразовательных организаций говорят о следующих возможностях и преимуществах реализации смешанного обучения:

-более качественное и системное выполнение задач, поставленных ФГОС нового поколения;

-привлечение дополнительного контингента учащихся благодаря организации многопрофильного обучения;

-повышение квалификации педагогических кадров;

-возможность экономии средств за счёт повышения уровня эффективности педагогической деятельности;

-вовлечение семей в деятельность образовательной организации как активных участников образовательного процесса.

Помимо этого, в общеобразовательных организациях города ведется активная работа по апробации и введению в учебный процесс электронных учебников.

Введение электронных учебников — жизненная необходимость. Во-первых, они дешевле, а учебники на бумажных носителях становятся все дороже. Во-вторых, абсолютное большинство современных школьников и учителей умеют работать с электронными носителями. Это так же неизбежно, как появление в XV веке учебников и книжек на печатной основе после изобретения Иоганном Гуттенбергом печатного станка.

На данный момент организована работа с издательствами «Просвещение» (история), «Русская словесность» (география, музыка, право, история), «Дрофа» (физика).

Сочетание очного и электронного обучения в наибольшей степени позволяет педагогам выстроить гибкий персонализированный процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей учащихся, организуя интерактивное взаимодействие не только дистанционно, но и очно в различных формах организации учебной деятельности.

Такой способ организации учебного процесса наилучшим образом обеспечивает возможность реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Использование Интернет-технологий на уроках истории

Лебедева А. И.,
заместитель директора
по информационным технологиям,
учитель истории МОАУ «Лицей № 1»

Современное общество неразрывно связано с процессом информатизации. Происходит повсеместное внедрение компьютерных технологий. При этом одно из приоритетных направлений информатизации современного общества — информатизация образования, то есть изменение содержания, методов и организационных форм учебной работы с помощью информационных технологий.

Использование ИКТ на уроках истории и обществознания является одним из важных средств формирования информационных компетенций обучающихся. Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках истории текстовую, графическую и видеоинформацию, пользоваться самыми различными источниками информации.

Сейчас предлагается большое количество медиапродукции, которую можно использовать в своей работе, но не вся она отвечает требованиям, которые предъявляются учителями-предметниками. Не всегда предлагаемый продукт помогает достигать тех целей, которые ставит перед собой педагог. В данном случае важен конкретный практический опыт учителей, использующих ИКТ.

Одним из видов ИКТ являются Интернет-технологии. Сеть Интернет в настоящее время представляет собой крупнейший мировой информационный и

коммуникационный ресурс, доступ к которому имеет значительная часть населения планеты.

Использование ресурсов и сервисов сети Интернет в системе образования позволяет:

- существенно повысить наглядность и доступность учебного материала за счет использования дополнительной информации (в том числе аудиовизуальной) с высокой степенью актуальности;

- облегчить работу учителя при подготовке к урокам;

- снизить отрицательное влияние нежелательных Интернет-ресурсов на школьников, что имеет место при неупорядоченном, стихийном использовании ими ресурсов сети Интернет;

- использовать сетевые технологии и различные облачные платформы для коллективных форм работы в урочной и внеурочной деятельности, а также для получения образования в дистанционном формате.

Перечислим возможности применения сети Интернет в образовательных целях.

1.Предоставление доступа к информационным ресурсам сети Интернет (к коллекциям цифровых и электронных образовательных ресурсов, например, Единой коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>, каталогу ФЦИОР <http://fcior.edu.ru/>, систем тестирования для установления уровня знаний и умений учащихся (системы тестирования в формате ЕГЭ на Яндекс.ру <https://ege.yandex.ru/>, единый портал Интернет-тестирования <http://www.i-exam.ru> и другие), к учебно-методическим материалам, доступным на сайтах образовательного назначения (видеоуроки «Интернет-урок» (<http://interneturok.ru>), учебно-методической литературе на сайтах издательств, энциклопедическим и справочным ресурсам, средствам Интернет-вещания).

2.Информационное взаимодействие на базе сети Интернет (различные системы управления обучением (электронные дневники и журналы), коммуникационные средства сети Интернет (электронная почта, интернет-телефония, платформы для проведения телеконференций и вебинаров), образовательные интернет-сообщества, средства дистанционного присутствия в образовательной среде).

3.Получение образовательных услуг (сайты образовательных организаций, дистанционное и смешанное обучение, дополнительное образование).

4.Организация распределенных учебных проектов.

Использование Интернет-технологий на уроках истории позволяет по-новому организовать самостоятельную учебную деятельность школьников. Например, с помощью компьютерной онлайн-инфографики, флеш-анимации и интерактивных карт, представленных в сети Интернет, обучающиеся имеют возможность самостоятельно приобретать знания как на уроке, так и при выполнении домашних заданий, проверять свои достижения с помощью различных систем тестирования, вести учет результатов. С помощью платформы Moodle можно изучить большое количество дополнительного материала, посмотреть видеофрагменты и пройти игровой веб-квест, созданный учителем по определенной учебной теме.

Применение Интернет-технологий на уроках истории позволяет управлять познавательной деятельностью школьников. В этом случае обучение строит в рамках личностно-ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения знаний и умений, уровень сложности, интересы и т.д. На уроках с использованием ресурсов Интернета учитель выступает в роли консультанта, помощника в процессе овладения учеником знаниями.

В качестве наиболее интересных и содержательных Интернет-ресурсов применяемых на уроках истории можно выделить следующие сайты:

- Всемирная история в лицах <http://www.rulers.narod.ru>;
- Военная литература <http://militera.lib.ru>;
- Правители России <http://www.praviteli.org>;
- Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты. <http://www.hrono.info/biograf/index.php>;
- Энциклопедии Кирилла и Мефодия <http://www.km-school.ru/>;
- Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки <http://lants.tellur.ru/history/>.

Особый интерес представляют Интернет-проекты, посвященные крупным юбилейным датам и историческим событиям, а также специальные сайты, которые дают возможность совершить виртуальные экскурсии в музеи и города, увидеть различные достопримечательности, не вставая из-за компьютера. Такие ресурсы можно использовать для более наглядного представления нового материала на уроках истории, а также для домашней работы. Представим некоторые из них.

- Интернет-проект «1812 год» <http://www.museum.ru/museum/1812/index.html>;
- Интернет-проект «Отечественная война 1812 года» <http://www.1812.rsl.ru>;
- Интернет-проект «Первая мировая война» <http://www.firstwar.info>;
- Онлайн журнал «Школьнику» <http://journal-shkolniku.ru>;
- Виртуальные экскурсии и 3D-путешествия <http://www.panotours.ru>;
- Цифровые векторные карты по истории России от коллекции ЦОР <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8830fc9d-7a1a-4e86-9bb9-c057b49434d4/>.

Сегодня крупные новостные агентства и издательства осуществляют на своих сайтах специальные проекты, представленные в виде онлайн-инфографики, флеш-анимации или каталога (архива) статей, фотографий, видео- и аудиоматериалов, посвященных историческим событиям. Вот некоторые из них:

- спецпроект новостной «Ленты.ру», посвященный Первой мировой войне <http://lenta.ru/rubrics/ww1/>;

-спецпроект РИА Новости «1812: Война и мир. Новый взгляд», посвященный 200-летию победы России в войне 1812 года, где представлена компьютерная онлайн-инфографика «Отечественная война 1812 года в цифрах и фактах» http://www.ria.ru/1812_chosen/20120605/662481921.html, а также «Интерактивная хроника Отечественной войны 1812 года» http://www.ria.ru/1812_chosen/20120605/662444505.html.

- каталог видео и флеш-анимации по истории <http://www.istorik-ermolenko.ru/metodicheskie-materialy/video-i-flesh-animaciya> (блог Ермоленко М.В.) и другие.

Приведем пример использования компьютерной инфографики от РИА Новости на уроке истории России в 8 классе по теме «Гроза 1812 года». Целесообразно разделить класс на группы, так как работа с Интернет-ресурсом предполагает коллективный поиск информации и совместное выполнение заданий. В беседе с классом обучающиеся отвечают на вопросы:

-Какая сила является главной в войне?

-Каких знаний нам недостаточно для полного представления о французской и русской армиях накануне войны?

Далее учитель предлагает поработать в группах. Используя информацию, предложенную Интернет-ресурсом РИА Новости (в рамках проекта «Война и мир», посвященному 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года), обучающимся необходимо сравнить:

-численность войск Франции и России накануне войны (1-2 группы),

-состав войск и порядок комплектования войск (3-4 группы),

-вооружение русской и французской армий (5-6 группы).

Далее заслушиваются ответы групп.

Использование компьютерной инфографики «Отечественная война 1812 года в цифрах и фактах», «Интерактивная хронология Отечественной войны 1812 года» помогают разнообразить учебный процесс на всех этапах урока и сделать его более интересным и насыщенным.

Данную разработку урока целесообразно использовать для изучения нового материала в классе, а также для самостоятельного изучения дома в случае пропуска школьником учебного занятия. Для этого необходимо сообщить ссылку на онлайн ресурс отсутствующему ученику, а также подобрать познавательные задания к работе с ним.

Для использования компьютерной инфографики онлайн необходимо подключение к сети Интернет через точку доступа или с помощью Wi-fi. Для организации работы в группе будет достаточно от 3 до 6 ноутбуков на класс. Если урок проводится в компьютерном классе или в классе по принципу «1ученик – 1 компьютер», то акцент можно сделать на самостоятельное изучение материала и последующее его обсуждение с учителем. Для контроля усвоения материала можно использовать тесты, созданные в программе e-Rating для Votum, которые позволяют оценить и проанализировать результаты выполнения тестов в реальном времени.

Если урок проводится в кабинете с 1 ноутбуком и проектором, то материал инфографики проецируется на экран и используется учителем для объяснения нового материала, для понимания детьми сложного материала, а также для закрепления изученного материала.

Такие Интернет-ресурсы можно использовать и в качестве дистанционного обучения. При использовании их на уроке для учителя открываются широкие возможности по совершенствованию структурирования урока. Использование сети Интернет на уроках истории отражает современное содержание образования и используемых технологий в школе для усиления мотивации учебной деятельности и способствуют повышению качества знаний учащихся.

Литература:

1. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. — М., Владос, 2000. — С. 154.
2. Информационные технологии в образовании — шаг в будущее // Учитель. — 2002. — №4. — С. 53.
3. Чернов А.В. Использование информационных технологий в преподавании истории и обществознания // Преподавание истории в школе. — 2001. — № 8. — С. 40-46.
4. Васина А.Н. Использование ИКТ на уроках истории и обществознания с целью формирования информационной компетентности учащихся // Сборник материалов «Инфо-стратегия – 2013». — Самара, 2013. — С. 233.
5. Прончев Г.Б., Кузьменков Д.А. Информационная система для создания виртуальной образовательной среды в общеобразовательной школе // Педагогическая информатика. – 2013. — С. 12-19.
6. Методические рекомендации к проведению в общеобразовательных организациях Российской Федерации тематических уроков, посвященных вопросам безопасности в сети Интернет (материалы ФГНУ «Институт информатизации образования» Российской академии образования). — М., 2014.

Инновационные формы и методы в обучении и воспитании. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей обучающихся при преподавании истории

Султаньярова Л. Р.,
учитель истории МОБУ СОШ №16

В последние годы в связи с курсом на модернизацию российского образования начинают входить в школьную практику кейс – технологии, которые представляют собой обучение посредством создания проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Система исторического образования ориентирована на формирование умений и навыков мыслительной деятельности, на развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, смене парадигмы мышления, умению перерабатывать огромные массивы информации. Использование метода case-study в обучении позволяет повысить познавательный интерес к предмету, способствует развитию исследовательских, коммуникативных и творческих навыков принятия решений.

Метод case-study (метод конкретных ситуаций) — это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанного на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study — это умения совместными усилиями группы обучающихся проанализировать ситуацию — case, возникшую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение.

При применении технологии:

-акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием;

-обучающиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью;

- у детей развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде.

Кейс-технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее

время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие.

Современные технологии обучения развивают способности логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Технология работы с кейсом на уроках истории включает в себя следующие этапы:

- введение обучаемых в содержание кейса (5-7 мин.);
- самостоятельная работа в малых группах с материалами кейса (20-25 мин.);
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы) (10 мин);
- подведение итогов (5 мин.).

В своей педагогической деятельности использую следующие разновидности кейс-технологий.

1.Метод ситуационного упражнения, который заключается в применении текста с подробным описанием сложившейся ситуации и задачи, требующей решения. Возможны два варианта предложенной задачи:

А. По субъекту анализа:

- задания, опирающиеся на позицию современника исторических событий;
- задания, опирающиеся на позицию современного человека. Например, «ты, человек XXI века, попал в 1095 г. и слышишь призыв папы римского Урбана II об освобождении Гроба Господня в Иерусалиме. Ты уже знаешь итоги и последствия крестовых походов. Поддержал бы ты Папу или убедил его отказаться от походов? Какие аргументы ты бы привел?».

Б. По источнику анализа:

- задания на основе документов;
- задания на основе анализа произведений живописи. Например, «сделай запись в дневник Ивана Грозного о событии, изображенном на картине И.Репина «Иван Грозный и сын его Иван». Постарайся выразить чувства отца, подумай, оправдывал ли он свой поступок и чем объяснял?

2.Метод ситуационно-ролевых игр. Цель данного метода в том, чтобы в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры. В этом случае можно проводить уроки-суды. Например, тема урока: «Русско-японская война», заслушав выступления свидетелей, действующих лиц суда, можно предложить следующие проблемные задания:

- Была ли возможность предотвратить войну? Какие тенденции в общемировой и российской реальности способствовали этому или они мешали?
- Могла ли Россия выиграть войну? Что для этого было необходимо?
- Портсмутский мирный договор — это победа или поражение российской дипломатии?

Уроки-суды способствуют развитию таких компетентностей, как критическое мышление, возможность самостоятельно решать проблемы, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты.

3.Метод игрового проектирования. Цель данного метода — способствовать процессу создания или совершенствования объектов. Для осуществления этой технологии участники занятия разбиваются на группы, каждая из которых занимается разработкой своего проекта — построение идеальной модели будущего, например, «Какой мы видим страну 3000 года?». В ходе игры развиваются презентационные умения, учебная деятельность приобретает исследовательский и практико-ориентированный характер.

4.Метод инцидента. Особенность этого метода в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Например, при изучении социально-экономического развития России в начале XXI века можно предложить обучающимся следующее сообщение: «2/3 российского населения находится за чертой бедности. Это тем более парадоксально, что по оценкам ООН, в России сосредоточено более 50 % мировых природных богатств, Россия — страна сплошной грамотности населения и занимает одно из первых мест в мире по числу специалистов с высшим и средним техническим образованием на каждую 1000 человек». Вопросы к тексту:

- В чем заключается проблема?
- Как государство ее решает?
- Какие способы решения проблемы вы можете предложить?

Использование кейсовой технологии развивает и активизирует обучающихся. На уроках они не просто «изучают» исторические факты или явления, как нечто не связанное с ними и с современной жизнью, а становятся полноправными участниками истории и даже ее творцами.

Литература:

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. — 2010. — №4. — С.61-69.
2. Черкасова И.И. Возможности кейс-методов в развитии панорамно-педагогического мышления // Среднее профессиональное образование. — — 2007. — №6.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения www.casemetod.ru
4. Покушалова Л.В. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов // Молодой ученый. — 2011. — №5. — С.155-157.
5. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? // Обучение за рубежом. — 2000. — №7.

Создание обучающих видео (учительский проект)

Минязева Ф.З.,
учитель технологии МОБУ СОШ №16

Введение

Цель проекта: создание видео для использования на уроках технологии.

Задачи проекта: способствовать более быстрому и полному пониманию нового материала обучающимися, усвоению правильных приемов при изучении новых технологий.

Обоснование необходимости проекта: ученики на уроках технологии при изучении нового материала должны видеть процесс выполнения той или иной работы. Конечно, учитель показывает ход выполнения работы, но в целом ряде случаев возникает необходимость иметь видео по изучаемой теме. Например, при обучении вязанию крючком, очень многие дети не могут сразу запомнить правильные приемы работы, а учитель просто физически не может сразу помочь каждому индивидуально. Поэтому во время закрепления материала можно включить обучающее видео, которое будет демонстрировать не только правильные приемы, но и методы исправления ошибок.

При обучении снятию размерных признаков фигуры видео необходимо, когда обучающиеся самостоятельно снимают мерки друг с друга. Мерки женской фигуры — это довольно трудная тема и подсказка в виде видео будет очень кстати.

Видео по построению чертежа конструкции женских брюк можно использовать учителю при объяснении темы, и особенно актуально использовать видео при построении чертежа обучающимися по своим меркам.

Идея проекта: я искала обучающие видео в Интернете, но при всем обилии информации в сети мне не удавалось найти видео, сделанные в таком контексте, чтобы их можно было использовать для обучения. И тогда возникла идея создания таких видео.

Тип проекта: творческий монопроект.

Продукт проекта: обучающие видео.

Участники проекта: других участников нет.

Срок исполнения проекта: несколько месяцев.

I. Содержание проекта

1. Предпроектная подготовка.

Перед началом работы я продумывала ход выполнения видео, подбирала цвета оформления чертежей, выбирала фон для съемки.

2. Организация деятельности.

Так как проект выполнен без привлечения других лиц, то организация деятельности не понадобилась.

3. Этап реализации проекта.

Обучающие видео создавала в программе Camtazia Studio. Возможности у этой программы очень большие: она позволяет работать с готовыми видео, напрямую снимать с веб-камеры, записывать видео с экрана, а также работать с готовыми видеофильмами (Рис.1).



Рис.1. Программа Camtazia Studio находится в рабочем состоянии.

Я создала в этой программе пять обучающих видео. Первое видео посвящено обучению азам вязания крючком.

Приемы вязания сняты с помощью дополнительной веб-камеры. Видео затем отредактировано в программе Camtazia Studio(Рис.2).



Рис.2. Видео редактируется в программе Camtazia Studio.

Второе видео посвящено правильному определению антропометрических точек женской фигуры. При создании видео была использована программа Paint, в котором нарисован рисунок. Далее работа с рисунком снималась на видео с экрана и затем редактировалась в программе Camtazia Studio (Рис. 3).



Рис 3. Работа в программе Paint снимается с экрана с помощью программы Camtazia Studio

Третье видео продолжает тему кроя одежды и посвящено правильному снятию размерных признаков женской фигуры. При создании этого видео работа в программе Paint также снималась с экрана и затем редактировалась в программе Camtazia Studio (Рис.4).



Рис. 4. Процесс работы над видео «Снятие размерных признаков фигуры».

Четвертое и пятое видео посвящены построению чертежа основы женских брюк. В этих видео весь процесс построения чертежа конструкции со всеми расчетами и построениями также ведется в программе Paint (Рис.5). Формулы для удобства при изучении материала записываются рядом с чертежами. Кроме того, для лучшего восприятия передняя половинка начерчена черным цветом, задняя половинка — красным.



Рис.5. Снимается видео « Построение чертежа конструкции передней половинки женских брюк»

4.Рефлексивный этап

Выполняя проект, я не совсем правильно оценивала объем предстоящей работы. Как правило, работа выполнялась дольше, чем я ожидала. Основную трудность при работе испытывала при записи речи. Особенно при создании первых видео приходилось многократно переснимать фрагменты видео, пока не получалось проговорить нужный текст без запинки.

II. Ожидаемые результаты.

Созданные видео уже используются и будут использоваться мной при проведении уроков, в основном, при выполнении самостоятельных практических работ обучающихся. Кроме того, видео уже доказали свою актуальность: количество скачиваний на современном учительском портале моих видео доходит до 240.

III. Материально-техническое оснащение, информационное обеспечение.

При создании видео использовались ноутбук и веб-камера. Для создания видео о вязании — крючок и пряжа.

IV. Заключение.

Создание видео — творческий процесс и, конечно, занимает много времени и сил. Но возможность сделать видео в нужном контексте, отвечающем именно твоим потребностям и запросам, возникающим при обучении, делает эту работу очень нужной и важной.

Литература

1. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. образования. — М.: Издательский центр "Академия", 2003.— 384 с.
2. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. — СПб.: ТОО "Лейла", 1994.
3. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. — М.: Academia, 2002.

Кодирование информации (урок информатики)

Ризванова Л. Ф.,
учитель информатики МОБУ СОШ № 2

Цель урока: показать учащимся многообразие окружающих человека кодов, четко сформулировать, что является «кодом» и что понимается под «кодированием информации».

Оборудование: интерактивная доска, ПК, проектор, презентация, видеоролик, программы, сеть Интернет.

Основные понятия: код, кодирование.

Ход урока

1. Организационный этап.

Здравствуйте ребята! Чтобы добиться хороших результатов на уроке, вы должны быть внимательны.

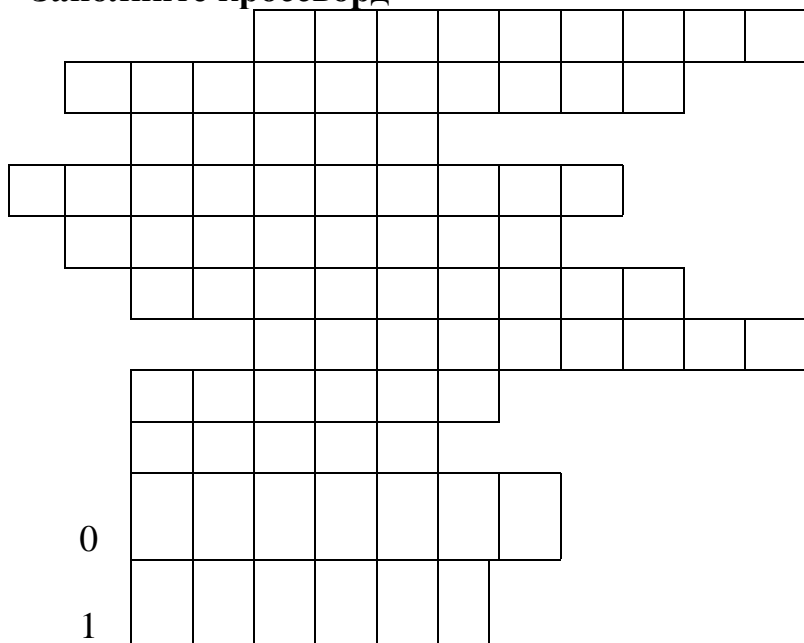
2. Этап актуализации знаний.

Работая на уроке, мы будем опираться на блог.

Тему урока я скрыла, чтобы узнать ее, нам с вами нужно немного поработать. Попробуем разгадать кроссворд.

Для этого запустим блог http://rizvanovaliliya.blogspot.ru/2015/01/blog-post_33.html и выбираем задание.

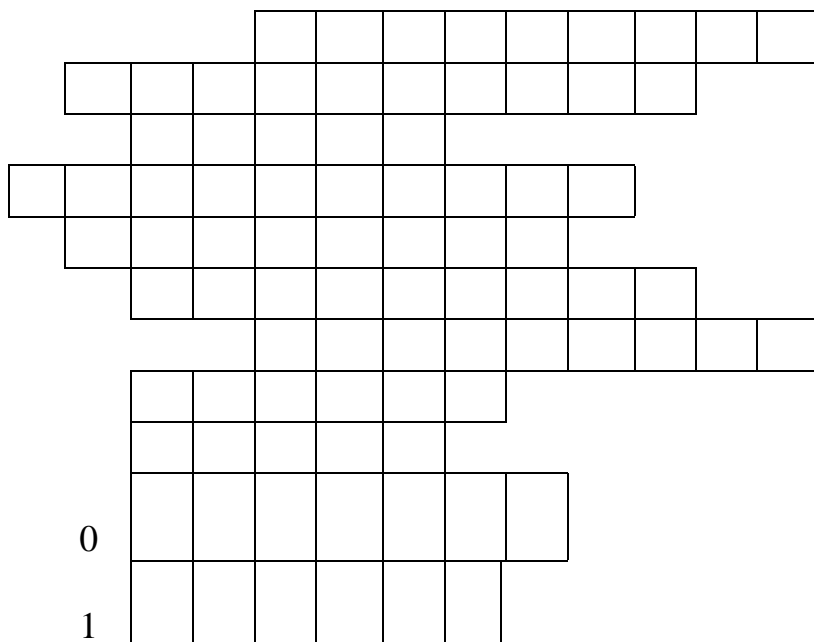
Заполните кроссворд



Выходим по одному к доске и решаем его.

1. Как называют универсальную цифровую вычислительную машину для обработки информации?
2. Сведения об окружающем нас мире — это...
3. Устройство для обмена информацией с другими компьютерами через телефонную сеть — это...
4. Устройство ввода информации — это...
5. Устройство ввода звуковой информации — это...
6. Главная электронная схема, выполняющая все арифметические вычисления, — это...
7. Синоним жесткого диска.
8. Устройство ввода графической информации — это...
9. Основное устройство вывода информации — это...
10. Устройство печати вывода информации — это...
11. Устройства хранения информации — это...

Ответы



3. Этап изучения нового материала.

А теперь посмотрите на доску, как вы думаете, что зашифровано на доске:

12 16 5 10 18 16 3 1 15 10 8 0 15 22 16 18 14 1 24 10 10

К О Д И Р О В А Н И Е И Н Ф О Р М А Ц И И

Запишем число и тему урока в тетрадь.

Изучить сегодняшнюю тему нам помогут различные программы и видеоролик «Кодирование информации». За помощью также обратимся к нашему блогу. Все внимание на доску (просмотр фильма).

Запишем основные определения.

Код — это система условных знаков для представления информации.

Кодирование — это представление информации с помощью некоторого кода.

4. Этап контроля и самоконтроля.

Сейчас вам предстоит самостоятельно в парах поработать с кодированием информации. После выполнения каждого задания вы проставляете себе оценки в программе осеп.

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.

2. Закодируйте слова с помощью генератора ребусов

http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1

Проставили оценки за первое и второе задания, чтобы приступить к третьему, мы с вами отдохнем.

Все встали, посмотрели наверх и глазами рисуем цифры от одного до пяти. Выпрямились и поделаем наклоны головой вправо и влево. Потрясли руками и приступили к следующему заданию.

3. Выполните задание раскодирования текста в программе *Мир информатики*.

Запустили программу *Мир информатики*, выбрали 4 год обучения (Кодирование как способ обработки информации) и здесь вам надо выполнить 4 задания по порядку. Не забываем проставлять оценки за выполнение каждого задания.

(Ученики работают парами.)

5. Этап рефлексии и коррекции.

- Вам понравился урок?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Что интересное вы узнали?
- Чему вы сегодня научились?

6. Этап домашнего задания

Прслушаем наше домашнее задание, который озвучит робот.

Литература

1. Информатика: Учебник для 5 класса / Л.Л. Босова. — 2-е изд. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.

Приложение 1

1 группа

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.
2. Закодируйте слова «компьютер» и «код» с помощью генератора ребусов
http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
3. Выполните задание раскодирования текста в программе **Мир информатики**.

2 группа

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.
2. Закодируйте слова «клавиатура» и «мышь» с помощью генератора ребусов
http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
3. Выполните задание раскодирования текста в программе **Мир информатики**.

3 группа

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.
2. Закодируйте слова «монитор» и «принтер» с помощью генератора ребусов
http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
3. Выполните задание раскодирования текста в программе **Мир информатики**.

4 группа

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.
2. Закодируйте слова «процессор» и «память» с помощью генератора ребусов
http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
3. Выполните задание раскодирования текста в программе **Мир информатики**.

5 группа

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.
2. Закодируйте слова «сканер» и «проектор» с помощью генератора ребусов
http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
3. Выполните задание раскодирования текста в программе **Мир информатики**.

6 группа

1. Закодируйте ФИО с помощью тренажера кодирования информации.
2. Закодируйте слова «интернет» и «папка» с помощью генератора ребусов http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1
3. Выполните задание раскодирования текста в программе **Мир информатики**.

Информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности учителя иностранного языка

Калиева М. В.,
учитель немецкого языка МОБУ СОШ № 2

Европейский стиль жизни, в котором знание иностранных языков является нормой, процессы, происходящие в современном мире, создают мощный стимул для изучения иностранного языка. Очевидно, что знание иностранного языка сегодня — не только культурная, но и экономическая потребность. В современном обществе любому специалисту, желающему преуспеть в своей области, владение хотя бы одним иностранным языком жизненно необходимо, поэтому мотивация к изучению языка в мире резко возросла.

И в Федеральном государственном образовательном стандарте установлены требования к личностным результатам, среди которых выделяется сформированность мотивации школьников к обучению. Сегодня важно воспитать такого школьника, который умеет учиться, осознает важность образования и самообразования для жизни и деятельности.

Мотивировать учеников к изучению языка — задача непростая, но вполне выполнимая.

Немецкий педагог Фридрих Лёйхнер считал, что «образование – это пазлы из случайностей». Так и создаваемая учителем мотивация похожа на пазлы, когда мы ищем точки соприкосновения, точки доступа к детской душе.

Наблюдение за обучающимися показывает, что детей привлекают различные компьютерные программы. Дети зачастую воспринимают их с большим интересом, чем обычный школьный учебник. Почему бы не использовать это увлечение современных школьников для повышения мотивации и для решения образовательных задач?

Все учителя иностранного языка заинтересованы в том, чтобы их воспитанники с желанием приходили на урок, с увлечением занимались во время учебного занятия и показывали хорошее владение языком. Добиться всего этого можно разными путями.

Инновационные технологии позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознавать языковые явления, формировать лингвистические способности и создавать коммуникативные ситуации, а также обеспечивают возможность личностно-ориентированного подхода в процессе обучения.

Какие же преимущества несет в себе использование медиасредств в учебном процессе?

-цифровые технологии обогащают, дополняют содержание образовательного процесса,

-способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка со стороны ребят,

-в ходе урока наблюдается тесное сотрудничество между учителем и обучающимися,

-повышается качество подачи учебного материала и эффективность усвоения этого материала обучающимися.

Сегодня мультимедиа как эффективное средство обучения начинает активно входить в образовательный процесс. Я думаю, это связано с тем, что мультимедийные технологии позволяют программно соединить материалы текстового, графического, анимационного характера с результатами моделирования изучаемых процессов. Это дает возможность воплотить на новом, качественно более высоком уровне классический принцип дидактики — принцип наглядности.

На начальном этапе важнейшим компонентом речевой деятельности на уроке иностранного языка является обучение лексике. Это определяет её значимое место на каждом уроке иностранного языка, и формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя.

Одной из обучающих программ, которая позволяет эффективно пополнить словарный запас, является Anki — программа, которая позволяет запоминать слова, выражения и другую информацию. Для этого используется техника запоминания, основанная на интервальных повторениях.

Anki работает по типу флеш-карт, то есть выводится на экран карточка со словом, которое требуется перевести, затем оценить свое знание данного слова (не помню — помню — знаю — очень легко). От оценки карточки зависит частота ее появления.

Программа Anki отличается от других программ и языковых сервисов своей универсальностью и простотой, поэтому ее с успехом можно использовать при работе с учащимися младшего школьного возраста. К тому же программа Anki позволяет создавать словари самостоятельно, внося туда как слова, так и вопросы с ответами.

Список преимуществ Анки перед другими аналогами впечатляет:

- широкие возможности по настройке вида карточек;
- поддержка мультимедиа;
- большое количество плагинов;
- настройка алгоритма обучения;
- подробная статистика;
- поддержка большинства современных платформ (Linux, Windows, Mac, iPhone, Android и др.);
- синхронизация данных.

Программу Anki имеет огромное количество словарей на разных языках, что говорит о ее универсальности, а также расширенные возможности самоконтроля.

Согласно Программе обучения иностранным языкам, обучающиеся должны овладеть умением участвовать в общении с целью обмена информацией, побуждения собеседника к выполнению какого-либо действия или деятельности в

связи с предъявленной ситуацией общения. Исходя из этого, неотъемлемым атрибутом любого урока иностранного языка является построение диалога.

Обучающая программа DvolverMovieMaker как раз способствует развитию диалогической речи школьников.

Dvolver представляет собой программное обеспечение, которое позволяет произвести индивидуальные анимированные ролики. Для создания фильма сначала выбирается фон, стиль и сюжет мультфильма. Затем подбираются символы для определенной сцены. Есть более чем 30 различных персонажей на выбор (люди, животные), так что это действительно отличная возможность настроить видео по желанию.

После того как подобрали главных героев и сюжет, можно добавить диалог (до трех строк для каждого символа). Диалог появится в мысленном пузыре над головой персонажа в готовом фильме. Наконец, можно выбрать музыку для мультфильма.

Программа Dvolver проста в использовании, и младшие школьники могут с успехом снять свой собственный фильм. Детям это очень нравится: в процессе работы они представляют себя режиссерами и актерами. Все это способствует не только отработке произносительных навыков, но и развитию коммуникативных умений. При использовании программы Dvolver мною практикуется индивидуальная и парная работа.

Данная программа еще и отличная возможность для диагностики уровня знаний обучающихся.

Как бы это ни было скучно и трудно, но без знания и понимания грамматики свободно строить правильные фразы и предложения на иностранном языке невозможно.

Изучение грамматики иностранного языка в школе имеет огромное практическое и образовательно-воспитательное значение. Практическое значение изучения грамматики определяется тем, что грамматика в силу обобщающего характера своих законов облегчает путь овладения иностранным языком. Иначе говоря, грамматика важна для понимания того, что вы хотите сказать.

Но обучение грамматике немецкого языка имеет свои трудности и проблемы. С одной стороны, родственность грамматического строя немецкого и русского языков обнаруживается в наличии ряда сходных грамматических категорий, например, падежа, числа, лица, времени, наклонения, состава членов предложения и пр. С другой стороны, в немецком языке существуют явления, которых нет в русском языке.

Здесь поможет учителю увлекательно и красочно представить грамматику немецкого языка программа Prezi, которая успешно мною используется для объяснения грамматического материала.

Эта программа позволяет создавать мультимедийные презентации на своём компьютере без доступа в Интернет. Оригинальность данной программы заключается в том, что вся презентация размещается на одном большом виртуальном листе, а ее демонстрация — это путешествие по этому листу с динамическим масштабированием. Главное достоинство в том, что в Prezi можно легко подготовить нелинейные, многоуровневые презентации.

В ее арсенале имеется набор инструментов, позволяющих добавлять любой текст, изображения, настраивать фон и некоторые другие параметры. Также имеется набор разнообразных эффектов и переходов от одного слайда к другому, которые значительно оживляют презентацию.

Для того чтобы начать работать с программой, требуется пройти простой процесс регистрации на сайте разработчика, после чего можно сохранять созданные презентации как на жестком диске, так и в своем профиле в сети. Такая возможность позволит получить доступ к готовой презентации с любого другого компьютера. Кстати, скачивать само приложение совсем необязательно, так как запустить презентацию можно прямо на сайте.

Программа Prezi имеет явные преимущества перед самой известной программой PowerPoint:

- стильный дизайн с интуитивно понятными элементами управления;
- большая область для размещения элементов и слайдов;
- создание уникальных переходов между слайдами;
- наличие комплекта тем и шаблонов;
- взаимодействие с PowerPoint;
- множество инструментов для оформления;
- вставка и редактирование изображений;
- вставка видео;
- возможность сохранения и запуска созданных презентаций на сайте разработчика.

Можно планировать свою учебную деятельность таким образом, чтобы обучающиеся могли не только знакомиться с учебным содержанием, но и сами выступали в роли активных создателей информационного контента.

К основным преимуществам таких сервисов, как WEB 2.0., викисреда, блогосфера, сервисы Google, можно отнести:

- активное участие школьников в создании сети,
- удобство использования;
- не требуется специальных технических знаний;
- бесплатный доступ.

Сервис Web 2.0 позволяет учителю иностранного языка решить основную задачу: обучение различным видам речевой деятельности — аудированию, говорению, чтению и письму.

Программа Google Планета Земля (GoogleEarth) как будто специально предназначена для уроков иностранного языка. Сидя за компьютером, можно совершить путешествие в любую точку земного шара. Изучая страны, где говорят на иностранном языке, прямо на уроке можно заглянуть в любой город, познакомиться с их достопримечательностями.

Одним из самых перспективных с точки зрения дидактических возможностей является Викисреда. В Вики реализована радикальная модель коллективного гипертекста. Это отличие делает Вики современной электронной доской, на которой может писать целая группа. Вики — эффективное средство для организации педагогической деятельности, поддерживающее совместное создание и редактирование базы данных.

В данный момент популярна разработка учебного курса на базе обучающей среды MOODLE.

Moodle является центром создания учебного материала и обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса.

Итак, мы с вами рассмотрели несколько обучающих программ, которые позволяют сделать процесс обучения иностранному языку интересным. Кроме того, их применение способствует повышению мотивации обучаемых, развивает у них более глубокий подход к обучению и, следовательно, помогает в формировании более глубокого понимания предмета.

Разработка современного учебного материала — сложная профессиональная задача, требующая знания предмета, навыков учебного проектирования и близкого знакомства со специальным программным обеспечением.

Готовясь к очередному уроку, планируя цепочку уроков, учитель должен учитывать дидактические свойства и функции каждого из отбираемых средств медиа, четко представляя себе: для решения какой методической задачи то или иное средство может оказаться наиболее эффективным.

В принятом профессиональном стандарте учителя среди необходимых умений педагога сегодня прописано «Владеть ИКТ-компетентностями». Учитель должен уметь рационально применять новые технологии на различных этапах урока, уметь управлять мотивацией обучающихся, разрабатывать собственные цифровые образовательные ресурсы и внедрять их в процесс обучения.

Формирование ИКТ-компетентности у младших школьников

Сальникова К.А.,

учитель информатики МОБУ СОШ №8

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их наложили отпечаток на развитие личности современного ребёнка.

Развитие личности — важнейшая задача современного образования. Общество требует проявления у человека таких социально значимых качеств, как готовность к творческой деятельности, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях. Психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, культура использования персонального компьютера сейчас необходимы каждому человеку независимо от профессии. Все это предъявляет качественно новые требования к общему образованию, цель которого — заложить потенциал обогащенного развития личности.

Сегодня в традиционную схему «учитель — ученик — учебник» вводится новое звено — компьютер, а в школьное сознание — компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационно-коммуникативных технологий в образовательных дисциплинах. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — технологии, связанные с созданием, сохранением, передачей, обработкой и управлением информацией. Владение современными ИКТ-технологиями составляют основу грамотности современного человека.

Особенным для формирования ИКТ-компетентности является период обучения в начальной школе. Использование компьютерных технологий — это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Компетентность можно сформировать только на практике. Следовательно, большее внимание со стороны учителя должно уделяться практической направленности учебных материалов. Как известно, у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Применение же информационных технологий делают учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов, развивают познавательный интерес, побуждают желание учиться новому и применять знание в жизни.

В своей педагогической деятельности я пользуюсь различными средствами ИКТ:

- использование тематических презентаций (презентации к предметным неделям, классным часам и праздничным мероприятиям);
- использование готовых программных продуктов, в том числе электронно-образовательных ресурсов (ЭОР);
- использование ресурсов сети Интернет (презентации, дидактический материал, анимационные игры и др.).

Для того чтобы адаптироваться в жизни, стать востребованным и компетентным специалистом, ребенку необходимо научиться самостоятельному исследованию и добыванию необходимых знаний и умений, как можно раньше научиться использовать для этого возможности ИКТ.

Здесь можно выделить такие направления:

1. Поиск и отбор теоретического материала (для рефератов, докладов и т.д.).

Поисковые услуги — это каталоги (с помощью которых находят объект — художественное произведение, песню, мелодию и т. д.), поисковые и метапоисковые системы (с помощью которых находят информацию об объекте). Наиболее распространенные поисковые системы — это *yandex.ru*, *mail.ru*, *rambler.ru*, *google.ru*.

2. Дистанционное обучение и обучение с помощью Пакета прикладных программ.

Основными целями дистанционного обучения являются:

- совершенствование, пополнение знаний в различных областях в рамках действующих образовательных программ;
- получение качественного образования по различным направлениям школьных программ;
- получение документа об образовании или повышении квалификации на основе результатов соответствующих итоговых работ (экзаменов, тестов и т.д.);

3. Интеллектуальный досуг.

Для использования Интернет-технологий во внеурочной деятельности школьников мало иметь соответствующие технические средства (подключение к Интернет), грамотно спланированную и организованную работу с Интернет-

ресурсами, особенно важно заинтересовать в этой работе школьников, создать у них положительную мотивацию на познание и обучение.

4. *Дистанционные олимпиады.*

5. *Всероссийский конкурс КИТ.*

6. *Научно – практическая конференция.*

7. *Конкурс КРИТ.*

8. *Решение логических задач, ребусов, кроссвордов и т.д.*

9. *Защита проекта, творческой работы.*

Чем же могут быть полезны Интернет-технологии в решении этой задачи?

Во-первых, сама возможность поработать с Интернет привлечет ребят к внеурочной деятельности и создаст положительную мотивацию на выполнение запланированной работы.

Во-вторых, участие в научных объединениях и творческих конкурсах, проходящих в среде Интернет, может подтолкнуть школьников к самостоятельному или коллективному поиску информации по теме конкурса.

В-третьих, также может подтолкнуть школьника к более углубленному изучению предмета, то есть приведет его к дистанционному обучению (и неважно, победит он в олимпиаде или нет, важно, какой будет реакция на это событие в семье и в школьном коллективе).

В-четвертых, использование интерактивных обучающих программ и программ-тренажеров — очень мощного средства в создании положительной мотивации на учебу. Как правило, обучающиеся воспринимают эти программы как игры и относятся к выполнению заданий со всей своей детской серьезностью, ответственностью и собранностью.

Обучающиеся начальных классов, в основном, не обладают умением работать с учебной техникой. В связи с этим на практических занятиях проводится ознакомление их с учебной аппаратурой и прививается умение работать с ней под руководством учителя информатики. На занятиях используются компьютеры, ноутбуки, веб-камера, микрофон, сканер, принтер, фотоаппарат, видеокамера. Для работы используются среда для программирования ПервоЛого, Paint, Microsoft Power Point, Microsoft Movie Maker, средства сети Интернет.

Изучение предмета информатики и ИКТ в МОБУ СОШ № 8 начинается с 5 класса. Дети уже с малых лет начинают играть в компьютерные игры, смотреть видеосюжеты, мультфильмы и различные программы: они, сами того не понимая, уже работают с потоком информации, который идет через передачи по телевизору, по компьютеру и через книги и т.д. И правильнее будет использовать этот поток информации для умственного и физического развития детей.

Формирование у младших школьников ИКТ – компетентности приводит к тому, что они достигают определенных успехов в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Во внеурочной деятельности продуктивно используются следующие электронные пособия и программные обеспечения для начальных классов:

1. Программный комплекс «Мир информатики» — Виртуальная школа Кирилла и Мефодия;
2. Программа автора Горячева «Школа 2100» по информатике;

3. Программы комплекса "Наставник", автор программы С.В. Симонович;
4. Программа Tux Paint для работы с графическими объектами;
5. Программа Paint для работы с графическими объектами;
6. Программа «Информатика»;
7. Программа ВУНДЕРКИНД;
8. Интернет – проекты: Инфоурок, Videouroki.net и др.;
9. Обучающий диск Adobe Photoshop (растровая графика), (З. Лукьянова).
10. Интерактивная система обучения VOTUM.
11. Программное обеспечение «Страна Фантазия» (Тур С.Н., Бокучава Т.П.)

Использование ИКТ повышает мотивацию обучающихся: им интересны и уроки, и внеурочная деятельность. Теперь у младшего школьника никогда не появляется фраза: “Я не хочу в школу”, потому что теперь можно смело говорить о том, что он заинтересован в обучении.

Исследования движения с постоянным ускорением средствами Паскаля (интегрированный урок физики и информатики)

Ли Г.М.,

учитель физики МОБУ СОШ №12

Ганеева Т.Т.,

учителем информатики МОБУ СОШ №12

Пояснительная записка

Интегрированный урок предполагает комплексное использование знаний по информатике и физике. В ходе урока обучающиеся получают теоретические и практические навыки по физике и информатике. Они продолжают знакомиться с равномерным прямолинейным движением, знакомятся с понятием и физическим смыслом скорости, единицами измерения скорости, закрепляют понятие исполнителей алгоритма, системой команд исполнителя, а также получают практический опыт составления алгоритмов для робототехники.

За урок обучающиеся получают оценку по физике и информатике.

Взаимоотношения с обучающимися на уроке должны носить характер сотрудничества и взаимопонимания.

Цель урока:

1. Повторить и закрепить знания из курса физики по теме «Равноускоренное движение»
2. Построить графическую модель в среде Паскаль для изучения равноускоренного движения.
3. Повторить и закрепить знания из курса информатики по теме «Построение графиков в Паскале»
4. Научить применять знания и умения, полученные на уроках информатики, к решению физических задач, а именно задач по механике.
5. Показать практическое применение знаний, полученных на уроках информатики и ИКТ, к решению физических задач.
6. Показать связь между предметами.

Задачи урока:

- Образовательные:**
повторить формулы равноускоренного движения,
уметь строить графики,
научить применять полученные знания на практике;
- Воспитательная:**
формирование самостоятельности, ответственности при построении модели;
- Развивающие:**
развитие памяти, внимательности, познавательного интереса к предмету;
развитие навыков аналитического мышления.

План урока

| Этап урока | время | технология | цель |
|------------------------------------|------------|--------------------------------|---|
| Организационный момент | 1 минута | эпиграф | Задать положительный настрой на урок |
| Актуализация знаний по физике | 4-5 минут | Физический опрос | Активизировать обучающихся к познавательной деятельности, выявить уровень знаний, повторить изученные ранее темы |
| Проверка домашнего задания | 4-5 минут | Использовать программу графики | |
| Физическая разминка | 2 минуты | Живой график | Снятие физического напряжения, творческая проработка материала |
| Актуализация знаний по информатике | 10 минут | Практическая работа | Выработать навыки решения графических задач, составления уравнений движения тела, построения графиков зависимости $v(t)$; обсудить, проанализировать и решить задачи по теме в группах, представить результат перед одноклассниками. |
| Тест | 5 минут | Вопросы на слайдах | Проверить усвоение знаний |
| Домашнее задание | 1 минут | Творческий подход | Закрепить знания, полученные на уроке |
| Подведение итогов рефлексия | 2-3 минуты | | Оценить свою активность и качество работы на уроке, сопоставить результаты собственной деятельности с целями урока |

Учитель физики

- Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке вам скучать не придется. А провести мне его поможет ваш учитель информатики. Мы продолжаем изучение равноускоренного движения.

Фронтальный опрос:

1. Какое движение называют равноускоренным?
2. Что называется ускорением?
3. Какая формула выражает смысл ускорения?
4. Чем отличаются «ускоренное» прямолинейное движение от «замедленного»?
5. Какова зависимость скорости от времени при прямолинейном равноускоренном движении?
6. Домашним заданием было построение графика скорости прямолинейного равноускоренного движения с начальной и без начальной скорости. Какая зависимость у вас получилась в каждом из случаев?

А теперь посмотрите на слайд, проверьте правильность выполнения домашней работы.

Мотивационный этап:

Что такое и что нам даёт построение графиков? Во-первых, для чего нужны графики? Неужели задачи по физике и так достаточно запутаны, чтобы к ним ещё и графики добавлять?! Оказывается, графики как раз и предназначены для того, чтобы сделать задачи понятнее и нагляднее. Вспомним, когда мы объясняем кому-то, как найти магазин с новыми дисками или как расставлена мебель в квартире, устав растолковывать непонятливому собеседнику то, что и так ясно, мы хватаемся за карандаш и рисуем рисунок, схему.

Построим, например, график зависимости от времени проекции вектора скорости разгоняющегося перед взлётом самолёта, который движется из состояния покоя прямолинейно с ускорением $1,5 \text{ м/с}^2$ в течение 40 с. Направим ось X со скоростью движения самолёта. Тогда проекции векторов скорости и ускорения будут положительны.

Для построения заданной прямой достаточно знать координаты (т. е. t и v_x) двух любых её точек. Задав два произвольных значения t , по формуле $v_x = a_x t$ можно определить соответствующие значения v_x . Например, при $t_0 = 0$ $v_{0x} = 0$; при $t = 40 \text{ с}$ $v_x = 1,5 \text{ м/с}^2 \cdot 40 \text{ с} = 60 \text{ м/с}$. По координатам первой из найденных точек видно, что график зависимости скорости от времени пройдёт через начало координат (рис. 10).

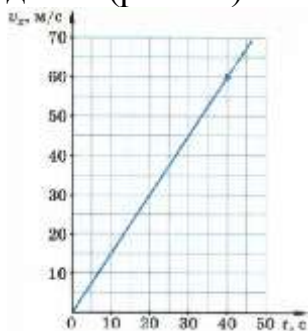


Рис. 10. График функции $v_x = 1,5t(\text{м/с})$

Построение графиков функции с помощью программы графики.

Учитель информатики

- Вы уже немного утомились, самое время провести разминку. Попробуем построить живой график. На экране координатная плоскость. Ваши головы точки. Увидев формулу, вы должны присесть таким образом, чтобы ваши головы образовали линию графика.

1. Постановка проблемы.

Компьютерная графика в Паскале — область информатики, изучающая методы и свойства обработки изображений с помощью программно-аппаратных средств.

Представление данных на компьютере в графическом виде впервые было реализовано в середине 50-х годов. Сначала, графика применялась в научно-военных целях.

Сейчас эта область детально изучается в высшей технической школе.

Построение графических изображений в Паскале, исследование графиков функций является одной из важных и интересных тем программирования.

2. Вопросы к учащимся

Вопрос 1. Какое существует правило переключения из символьного режима в графический?

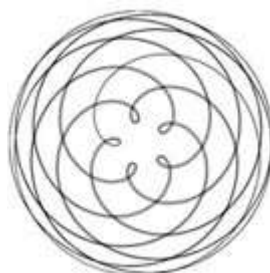
(Обычно экран компьютера находится в символьном режиме, а для переключения экрана в графический режим необходимо подключение модуля graphABC. В результате этого экран очищается и переходит в цветной графический режим.)

Вопрос 2. В графическом режиме весь экран разбивается на отдельные точки —... («пиксели»)

Вопрос 3. С помощью каких процедур можно получить высвечивание точки на экране, рисования линий, прямоугольников? ((SetPixel(x,y,color), Line(x1,y1,x2,y2), rectagle(x1,y1,x2,y2))

Мужская половина человечества посвящала женщинам стихи, музыку, песни, картины, дарила звезды, украшения... Не оставались в стороне и математики. Но что мог он преподнести возлюбленной? Ну, конечно же, — новую Формулу Любви!

Первые такие формулы были, естественно, графические. Ведь тысячелетия назад математические записи отсутствовали и наиболее распространенными были геометрические изображения. Вот один математик-астроном подарил невесте траекторию движения планеты Венеры, которую можно наблюдать в течение 8 лет только с Земли:



Вам предстоит выполнить лабораторную работу «Исследование графиков равноускоренного движения без начальной скорости» с использованием программы Паскаль

С показом графиков и их построения на экране в презентации с помощью ссылки

```
program parabola;
uses graphabc;
  var i:integer;
      x,y:real;
begin
  line(0,240,620,240);
  line(300,0,300,900);
  for i:=-150 to 150 do
  begin
    x:=0.03*i;
    y:=x*x-3;
    setpixel(round(300+20*x),round(240-20*y),clRed );
    textout(10,10,'y=x*x-3');
  end;
end.
```

Затем работа за компьютером с учетом повторенного материала по физике, вспомним операторы паскаля. (сопровождается показом на слайде)

Пример построения графика линейной функции.

Учитель физики.

- Давайте проанализируем полученные вами результаты. Как можно охарактеризовать каждый график?

- Какие еще данные можно извлечь, исходя из данных графических зависимостей?

Учитель информатики.

- В чем преимущества и недостатки оформления решения задач с помощью компьютера?

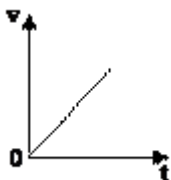
- А теперь вашему вниманию предлагаем небольшой тест, который вы оцените у своих товарищей.

1. Что представляет собой график проекции вектора скорости равноускоренного движения при начальной скорости равной нулю?

Ответ а) кривая; б) **прямая**; в) парабола

2. На рисунке приведен график зависимости скорости движения тела от времени.

График соответствует:



1) прямолинейному равномерному движению, вдоль оси OX

2) ускоренному движению по окружности, против оси OX

3) прямолинейному равноускоренному движению, вдоль оси OX

4) прямолинейному равнозамедленному движению, вдоль оси OX

3. Единице какой физической величины соответствует выражение m/c^2 ?

- 1) ускорения
- 2) скорости
- 3) пути
- 4) перемещения

4. Тело движется с постоянным по величине ускорением, причем ускорение со направлено со скоростью? Какое это движение?

- 1) равномерное прямолинейное.
- 2) криволинейное.
- 3) равноускоренное прямолинейное.
- 4) равнозамедленное прямолинейное

5. Сколько существует основных цветов в Паскале? Назовите их.

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| clBlack – черный | clAqua – бирюзовый |
| clPurple – фиолетовый | clOlive – оливковый |
| clWhite – белый | clFuchsia – сиреневый |
| clMaroon – темно-красный | clTeal – сине-зеленый |
| clRed – красный | clGray – темно-серый |
| clNavy – темно-синий | clLime – ярко-зеленый |
| clGreen – зеленый | clMoneyGreen – цвет зеленых денег |
| clBrown – коричневый | clLtGray – светло-серый |
| clBlue – синий | clDkGray – темно-серый |
| clSkyBlue – голубой | clMedGray – серый |
| clYellow – желтый | clSilver – серебряный |
| clCream – кремовый | |

Учитель физики.

- Какова была цель нашего урока?
- Какие задачи были выполнены для достижения цели?

Учитель информатики.

- Какие возможности программы Паскаля вы использовали для достижения цели?

- Достигли мы поставленной цели?

Спасибо за урок!

**Использование интерактивной доски
на некоторых этапах урока математики
(мастер-класс)**

*Аитова А.Д.,
учитель математики
МОБУ СОШ №4*

«Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. Меняется роль учителя от транслятора знаний к организатору системной деятельности учащихся по поиску, открытию и усвоению новых знаний и способов действий. На каждом уроке учитель работает над формированием и развитием универсальных учебных действий.

Использование интерактивных средств на уроках становится неотъемлемой частью и общения на уроке, и процесса образования в целом. Современные дети с ранних лет знакомы с компьютерными программами, играми и Интернетом, и наша задача — показать эти возможности и научить правильно и грамотно их использовать.

Самой большой трудностью обучения с применением современных технологий является поддержание динамичного взаимодействия с обучающимися. Электронные интерактивные доски помогают справиться с этим и выводят взаимодействие обучающихся с преподавателем на новый уровень. Перед классом, работая с доской, стоит один человек, а благодаря ее размерам участниками процесса чувствуют себя все.

Электронные интерактивные доски — это эффективный способ внедрения электронного содержания учебного материала и мультимедийных материалов в процесс обучения. Заранее подготовленные тематические тексты, обучающие и проверочные упражнения, красочные картинки различного характера, материал мультимедийных дисков, видеоматериалы служат для введения или активизации материала урока, повторения или закрепления, контроля и самоконтроля знаний.

Интерактивная доска позволяет работать без использования клавиатуры, «мыши» и монитора компьютера. При работе с ней могут быть задействованы различные каналы восприятия: визуальные, аудиальные и кинестетические.

Благодаря интерактивной доске, ученики могут видеть большие цветные изображения и диаграммы, которые можно передвигать, как угодно. Также дети взаимодействуют с объектами физически, передвигая буквы, числа, слова и картинки своим пальцем. Учитель не отвлекается от урока для проведения необходимых манипуляций за компьютером. Это положительно сказывается на качестве подачи учебного материала. Наглядность и интерактивность — вот основное преимущество интерактивной доски.

К компьютеру и к интерактивной доске может быть подключён микроскоп, документ-камера, цифровой фотоаппарат или видеокамера. И со всеми отображёнными материалами можно продуктивно работать во время урока.

Преподаватели из Великобритании предлагают следующие способы использования интерактивной доски:

- Управление компьютером через интерактивную доску
- Использование интерактивной доски с возможностью сохранить результат, распечатать изображение на доске на принтере и т.д.
- Демонстрация учебных видеороликов
- Демонстрация веб-сайтов через интерактивную доску
- Создание рисунков на интерактивной доске без использования компьютерной мыши
- Создание рисунков, схем и карт во время проведения урока
- Изменение текста в выводимых на экране документах, используя виртуальную клавиатуру, изменение изображений
- Совместная работа над документами, таблицами или изображениями.

Каковы же недостатки использования интерактивных досок?

1. Цена
2. Поверхность интерактивных досок может повредиться

3. Изображение, передаваемое на поверхность интерактивной доски, может закрываться человеком, находящимся около доски.

4. Наличие нескольких разных типов интерактивных досок, программы которых несовместимы.

5. Наличие технических проблем. При скачках напряжения или отказе доски по неизвестной причине далеко не все учителя сумеют найти верное решение проблемы.

Это основные недостатки интерактивных досок. Несмотря на все сложности, которые учитель в состоянии решить, новые технологии открывают учителю более широкие возможности для творчества.

На нашем мастер-классе мы предлагаем рассмотреть возможности использования интерактивной доски на уроке математики в 5 классе.

Натуральные числа (урок повторения и обобщения 5 класс)

Организационный момент

Учитель организует 4 группы по 5-6 человек. Участники рассаживаются за столы группами.

Введение.

Собрались мы с вами в класс,

Математика у нас.

Оглянитесь поскорей,

Посмотрите на гостей.

Все друг другу улыбнитесь

И тихонечко садитесь.

Учитель. Сегодня мы повторим и обобщим тему «Натуральные числа» и посмотрим, в какой жизненной ситуации мы можем столкнуться с этими числами. Работать вы будете в группах, помогая друг другу.

Сейчас зима, но время летит незаметно, и оглянуться не успеем, а уже и весна пройдет, лето наступит! А что нас ожидает летом? (Ремонт)!

Ремонт это всегда большая трата сил, энергии и конечно денежных средств. А вы хотите удивить своих близких, знакомых необычным дизайном и при этом сравнительно небольшими затратами? Тогда ставим перед собой задачу сделать ремонт качественно и недорого. И поможет нам в этом математика.

А кто какой ремонт будет делать, мы сейчас определим с помощью жеребьевки: 1. Евроремонт. 2. Косметический ремонт. 3. Ремонт по силам. 4. Просто ремонт по необходимости.

Решение задач

• Задание 1

Учитель. Вы решили отремонтировать одну комнату. Что нужно сделать для этого? Перед вами отдельные шаги, которые нужно будет выполнить. Обсудите в группе и расположите этапы в нужном порядке.

Ученики выстраивают последовательность из предложенных вариантов.

1. Сделать ремонт.

2. Рассчитать количество необходимых материалов.

3. Определить порядок выполнения ремонтных работ.

4. Найти магазин с качественными и сравнительно недорогими строительными материалами.

5. Выбрать и купить подходящие материалы.

Учитель наблюдает за работой учеников в группах, выставляет баллы в оценочный лист. Затем следует обсудить этапы решения. Один обучающийся от группы выступает, остальные дополняют.

Этапы решения:

1. Определить порядок выполнения ремонтных работ.

2. Рассчитать количество необходимых материалов.

3. Найти магазин с качественными и сравнительно недорогими строительными материалами.

4. Выбрать и купить подходящие материалы.

5. Сделать ремонт.

▪ **Задание 2**

Учитель. Решив примеры, расшифруйте название объекта, который необходимо отремонтировать.

▪ 1-я группа: $212 - 17$ (я); $(82 - 12) : 7$ (г).

▪ 2-я группа: $132 + 8$ (н); $(162 - 6) : 3$ (с).

▪ 3-я группа: $45 + 23$ (т); $(13 + 29) : 2$ (о).

▪ 4-я группа: $5 \cdot 23$ (и); $34 + 132$ (а).

Обучающиеся каждой группы самостоятельно решают примеры, затем обсуждают в группе. Если допущена ошибка, помогают друг другу исправить ее. По окончании работы с помощью интерактивной доски уместно расшифровать название объекта. Обучающиеся от каждой группы открывают буквы, *перетаскивая в сторону найденные числа по возрастанию.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|
| 10 | 42 | 52 | 68 | 115 | 140 | 166 | 195 |
| г | о | с | т | и | н | а | я |

Отгаданное слово — Гостиная.

▪ **Задание 3**

Учитель. Итак, объект определен. Рассмотрите схему комнаты (используя интерактивную доску, можно рассмотреть трехмерное изображение комнаты).

Чтобы сделать ремонт в этой комнате, необходимо:

1. Заменить полы площадью 18 кв.м.

(постелить линолеум, ламинат или просто покрасить)

2. Отремонтировать потолок площадью 18 кв.м.

(побелить, наклеить обои или установить натяжные потолки)

3. Наклеить обои на стены общей площадью 36 кв.м.

Выполнить ремонт самостоятельно — задача трудная, но выполнимая, однако требует предварительного расчета материалов и изучения инструкции к работе. Перед вами инструкции по ремонту. У каждой группы своя инструкция.

1 группа будет выполнять евроремонт (не ограничены в денежных средствах).

2 группа — косметический ремонт (когда денежных средств мало).

3 группа — ремонт по необходимости (то есть ремонт нужен, деньги найдем).

4 группа — ремонт по силам (это почти евроремонт).

Выберите из предложенного списка необходимые для ремонта материалы, учитывая ваши средства и возможности. Рассчитайте количество необходимых материалов.

Например: В одном рулоне обоев — 5,3 кв. м., значит, чтобы вычислить количество рулонов, необходимо поделить площадь поверхности стены на площадь обоев в рулоне. Также можно рассчитать количество необходимой краски: для этого необходимо поделить площадь пола на площадь расхода краски. Чтобы рассчитать количество линолеума для пола, нужно площадь пола поделить на ширину рулона линолеума, и мы узнаем количество погонного метра.

| Использование | Количество литров воды на упаковку (200 г клея) | Количество кв.м. или рулонов на упаковку (200 г клея) |
|-----------------------------------|---|---|
| Предварительная обработка стен | 7 литров | 60-80 кв.м. |
| Бумажные обои | 5 литров | 6-7 рулонов |
| Легкие виниловые обои | 4,5 литра | 5-6 рулонов |
| Тяжелые виниловые и тканевые обои | 4 литра | 4-5 рулонов |

Руководство по применению клея.

- Налейте холодной воды в чистое ведро согласно таблице.

- Перемешивайте воду, создавая водоворот, затем постепенно тоненькой струйкой добавляйте все содержимое пакета с клеем, продолжая перемешивать в течение 30 секунд.

- Подождите 15 минут, затем еще раз перемешайте. Клей готов к применению. Стандартный рулон обоев 10,05 м на 0,53 м. Площадь 5,3 кв.м

Инструкция по наклеиванию обоев.

Сначала замеряется высота стены и отрезается полоса с учетом припуска (10-15 см), затем на стену и обои наносится клей (при оклеивании флизелиновыми обоями клей наносится только на стену). Обои прикладываются к стене по направлению от потолка к плинтусу и разглаживаются от середины к краям через сухую обойную полосу. Если остается пузырек – осторожно пробивается иголкой.



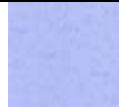


Обучающиеся читают инструкции, заполняют таблицу в инструкционной карте, выбирая необходимые материалы и их количество. Рассчитывают количество материалов на комнату. Затем обсуждают, сверяя результаты. Помогают друг другу исправить допущенные ошибки.

В результате решения задачи обучающиеся получают данные, которые записывают в таблицу.

| | Количество необходимого материала (Запишите выбранный материал и его количество) | Цена | Стоимость |
|--------------------|---|------|-----------|
| Пол (18 кв.м.) | | | |
| Потолок (18 кв.м.) | | | |
| Стены (36 кв.м.) | | | |
| Итого: | | | |

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Эмаль для пола | 1 банка 2,7 кг на 20 кв.м. |
| Линолеум | Ширина рулона 1,5 м |
| Паркет | 1 штука – 1 кв.м. |
| Ламинат | 1 штука – 1 кв.м. |
| Плита потолочная | 1 штука – 1 кв.м. |
| Пленка натяжная | По метражу |
| Краска водоэмульсионная | 1 банка – 9 кг на 8 кв.м. |
| Известковая паста | 1 упаковка — на 9 кв.м. |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Бумажные обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
| Кол-во рулонов | | | | | |
| Кол-во упаковок клея | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| Виниловые обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
| Кол-во рулонов | | | | | |
| Кол-во упаковок клея | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Флизелиновые обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
| Кол-во рулонов | | | | | |
| Кол-во упаковок клея | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|--|---|
| Натуральные обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
| Кол-во рулонов | | | | | |
| Кол-во упаковок клея | | | | | |






При обсуждении обучающиеся рассказывают способы нахождения недостающих данных.

• Задание 4



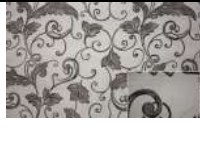

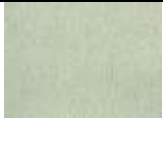
Учитель. Мы готовы идти в магазин, но хотелось бы купить материалы дешевле. Я предлагаю ознакомиться со стоимостью нужных нам вещей в магазине «Суперстрой» и «Дом обоев». На ваших столах есть прейскуранты цен. Составьте смету расходов для вашего ремонта. И заполните последние 2 столбика таблицы. Стоимость материалов (в рублях)






| | «Дом обоев» | «Суперстрой» |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| Эмаль для пола | 264 руб/банка | 265 руб/ банка |
| Линолеум | 123 руб/погонный метр | 125 руб /погонный метр |
| Паркет | 980 руб/кв.м. | 977 руб /кв.м. |
| Ламинат | 540 руб/кв.м. | 545 руб/кв.м |
| Плита потолочная | 45 руб/кв.м. | 48 руб/ кв.м. |
| Пленка натяжная | 210 руб/кв.м. | 200 руб/кв.м. |
| Краска вододисперсионная | 520 руб/банка (9кг) | 518 руб /банка(9кг) |
| Известковая паста | 26 руб/1 упаковка | 27 руб/1 упаковка |

| Клей | «Суперстрой» | «Дом обоев» |
|--------------------------|--------------|-------------|
| (QUELYD, 250 г) | 119 руб | 120 руб |
| (KLEO, 150 г) | 53 руб | 54 руб |
| (Бравый бригадир, 200 г) | 55 руб | 53 руб |
| (Метилан, 500 г) | 225 руб | 224 руб |

| Бумажные обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|---|---|--|---|
| «Суперстрой» | 120 руб | 262 руб | 279руб | 325 руб | 370 руб |
| «Дом обоев» | 119 руб | 260 руб | 280руб | 320руб | 375руб |

| Виниловые обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|
| «Суперстрой» | 175 руб | 185 руб | 374 руб | 399 руб | 1089 руб |
| «Дом обоев» | 170руб | 180руб | 375руб | 400руб | 1090руб |

| Флизелиновые обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
|--|---|---|--|---|---|
| «Суперстрой» | 570 руб | 799 руб | 899 руб | 1295 руб | 1450 руб |
| «Дом обоев» | 565руб | 800руб | 900руб | 1290руб | 1425руб |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| Натуральные обои Площадь 5,3 кв.м. |  |  |  |  |  |
| «Суперстрой» | 175 руб | 279 руб | 395руб | 890 руб | 1295 руб |
| «Дом обоев» | 180руб | 270руб | 390руб | 900руб | 1300руб |

• Задание 5

Учитель.

Подведите итог вашей работы. Вы выбрали материалы и определили, какую сумму вы потратите.

Учитель. Итак, сегодня мы провели подготовительную работу для ремонта только одной комнаты. Для этого нам пришлось выполнять различные действия с натуральными числами. Как видите, умение работать с ними очень даже пригодится вам в жизни. И в завершение нашей работы — задание на дом.

Представьте, что вам необходимо выполнить ремонт спальни. Рассчитайте самостоятельно, какие материалы вам будут нужны и какую сумму вы можете на ремонт потратить.

Рефлексия: Подведите итог мастер-класса. Для этого заполните таблицу: как бы вы применяли работу с интерактивной доской на своих уроках и применяли бы вообще?

| Ход урока | Будете применять «+», Не будете применять «-» | Ваши комментарии |
|---|---|---------------------|
| Этап самоопределения | | |
| Актуализация опорных знаний | | |
| Постановка учебной проблемы, формулирование темы урока | | |
| Открытие нового знания | | |
| Первичное закрепление | | |
| Самостоятельная работа | | |
| Включение новых знаний в систему знаний | | |
| Итог урока. Рефлексия. | | |

Равнодушие порождает душевную боль (по рассказу А.П. Чехова «Палата №6»)

Сагадеева Р. А.,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ №10 «Центр образования»

Пояснительная записка

Урок русского языка в 8 классе посвящен рассказу А.П. Чехова «Палата № 6». Цели урока отвечают содержанию: не только проанализировать рассказ, но и

раскрыть нравственную подоплеку произведения. Рассказ не очень сложен для восприятия, но требует обязательного обсуждения, чтобы разобраться с позициями персонажей. В начале урока затрагивается тема времени написания произведения, анализируется экономическое и политическое положение России 90-х годов XIX века, чтобы убедить ребят в том, что Чехов был в курсе развития общественно-политической жизни в стране. Становится понятной гражданская позиция Чехова, и ярче проступают тематика, идейно-нравственное содержание рассказа. Используются такие формы и методы, как самостоятельная подготовка определенного вопроса, блиц-дискуссия, обмен мнениями, постановка проблемных вопросов. Работа над составлением таблицы «Характеристика главных героев» позволяет лучше усвоить идейное содержание рассказа и систематизировать знания о персонажах. Комментарии к высказываниям подчеркивают значимость и важность, роль и место рассказа в общей эволюции творчества А.П. Чехова. Работа над композицией позволяет вспомнить и повторить теоретические литературоведческие знания и навыки обучающихся.

Цель:

- ознакомить учащихся с новым этапом творчества А. Чехова (90-е годы);
- помочь обучающимся разобраться в идейно-нравственных основах рассказа «Палата № 6»;
- способствовать пробуждению у обучающихся активной жизненной позиции и гражданского самоопределения.

Оборудование:

«Всюду — палата № 6. Это Россия»

(Н.С. Лесков).

- Портрет А.П. Чехова,
- Кадры из фильма К. Шахназарова «Палата №6»
- Проектор
- Ноутбук
- Медиадоска

План урока

Слайд «Портрет Чехова»

1. Вступительное слово учителя.

- Мы сегодня снова обращаемся к Чехову. С какими произведениями писателя мы в этом году познакомились? *(Мы познакомились со знаменитыми рассказами Чехова «Крыжовник» и «О любви»)*

- Чем они объединены? О чем они заставляют задумываться?

(Делать добро. И не ради счастья, а ради самой жизни, ради деятельности).

- Какое высказывание Чехова вам запомнилось? Как вы его понимаете?

«...за дверью каждого счастливого человека должен стоять кто-то с молоточком, постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные и что после непродолжительного счастья наступает несчастье...» (А.П.Чехов)

- Что значат эти слова?

Только тогда человек достоин уважения, если он приносит пользу обществу, несет добро людям. Люди, живущие лишь ради своей выгоды, зря проживают жизнь

2. Анализ Повести А.П. Чехова «Палата №6»

Сегодня мы анализируем повесть А.П. Чехова «Палата №6».

1. Покажем сюжет—порядок событий в том виде, в котором он описан в художественном произведении.

В больничном флигеле находится палата № 6 для душевнобольных, где страшная бедность, антисанитария. Дежурный врач Рагин отнесся к этому равнодушно. Он умный и честный, но у него нет воли и веры в своё право изменять жизнь к лучшему. Поначалу он работает усердно, однако скоро начинает скучать и понимает, что в таких условиях лечить больных бессмысленно. Рагин забрасывает дела и ходит в больницу уже не каждый день. Он читает. Через каждые полчаса выпивает рюмку водки. Потом обедает и пьёт пиво. Каждый вечер они с почтмейстером ведут бессмысленные разговоры и жалуются на судьбу.

Разговоры с Громовым, с одним из больных, производят на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. Они спорят. Доктор занимает позицию греческих стоиков и проповедует презрение к жизненным страданиям, а Громов мечтает покончить со страданиями, называет философию доктора ленью. По больничному корпусу разносится слух о посещениях доктором палаты № 6. В конце июня это становится известно доктору Хоботову, молодому врачу, желающему занять место Рагина на посту главного врача.

Рагину предлагают подать в отставку. Он принимает это равнодушно и едет с Михаилом Аверьянычем в Москву, затем в Петербург и, наконец, в Варшаву. По дороге почтмейстер надоедает ему своими разговорами, жадностью, обжорством; занимает 500 рублей у Рагина.

Дома ждут финансовые трудности и продолжение разговоров о сумасшествии Андрея Ефимыча. Однажды он не выдерживает и выгоняет из своей квартиры Хоботова и почтмейстера. Утром доктор идет извиняться к почтмейстеру.

Обманным путем Рагина помещают в палату №6. Сначала он пытается выйти из палаты, но Никита не пускает. Рагин и Громов устраивают бунт, Никита бьёт Андрея Ефимыча в лицо. Доктор осознаёт, что из палаты ему никогда не выйти. Это ввергает его в состояние безразличия, и на другой день он умирает от апоплексического удара. На похоронах присутствуют только Михаил Аверьяныч и Дарьюшка, домработница

2. Тема: Палата №6.

3. Основная мысль: Равнодушие приводит к душевной боли, беде.

4. Композиция повести.

- О чем произведение заставило вас задуматься?

- Почему Чехов, такой смешной, добрый, решил написать о мрачном, страшном?

Выступление ... о времени правления Александра III.

А.П. Чехов написал рассказ «Палата № 6» в 1892 году. Это время правления императора Александра III. Его правление отличалось подавлением человека государством и обществом. Это подавление и является темой рассказа «Палата № 6»

- Почему в произведении нет темы любви?

- Стало страшно.... и т.д.

5. Попробуем объяснить смысл названия повести.

1. Что собою представляла собственно палата №6?
2. Обратите внимание на описание города, где происходит действие рассказа
3. Какое значение имеет описание поездки Рагина с Михаилом Аверьянычем в Москву, Петербург, Варшаву?
4. Как надо понимать символический запрет выпускать больных из палаты №6?

- В чем символический смысл образа Никиты?

Палата №6 — не только место, где содержатся умалишенные. По мысли писателя, это окружающая действительность с ее ужасными больницами, тюрьмами, полицейскими, пошлыми разговорами, невежеством, всеобщим равнодушием, боязнью умного живого слова, ленью, бездельем и господством грубой, животной силы, олицетворением которой является Никита. По сути дела, кулак Никиты, не выпускающий больных на вольный воздух, — это олицетворение царивших в России общественных запретов: никто не должен выбиваться из общего ряда, а то окажешься в самом худшем отделении всеобщей «палаты №6» — собственно в сумасшедшем доме.

6. Образ Ивана Дмитриевича Громова.

Рагин однажды признался Михаилу Аверьянычу: «Болезнь моя только в том, что за двадцать лет я нашел во всем городе одного только человека, да и тот сумасшедший».

- Расскажите об Иване Дмитриевиче Громова.
- В чем причина его безумия?

Просмотр фрагмента из фильма Карена Шахназарова «Палата №6» (пророчество Рагина)

- Почему в рассказе его однажды называют пророком?
- Какие горькие истины открывает он Громову?
- Можно ли назвать Громова человеком разочарованным (потерявшим веру в хорошее)?

7. А.П. Чехов о нравственном падении человека и его причинах.

В своих произведениях А.П. Чехов часто пишет о нравственном падении человека и ищет причины его.

- Чем отличался Андрей Ефимович Рагин от окружающих: фельдшера, Хоботова, Михаила Аверьяныча, Никиты?
- Почему тем не менее он оставил в больнице все как есть? (см. конец V главы)?

Обращение к тексту произведения (конец 5 главы, стр 334).

- Как Андрей Ефимович относится к уму и честности? (глава V, стр. 333)
- Считает ли он себя виноватым? Обратите внимание на то, как Рагин определяет свое место в жизни: «Я служу вредному делу и получаю жалованье от людей, которых обманываю; я нечестен. Но ведь сам по себе я ничто, я только частица необходимого социального зла...» (глава VII)

- Как вы относитесь к подобной жизненной позиции? Можно ли назвать Рагина человеком, разочарованным?

8. Почему Рагин заинтересовался речами Громова.

- Почему Рагин заинтересовался речами Громова (он даже не обиделся на горькую правду о себе)? Почему Рагина тоже сочли безумным?

9. Слабы ли Рагин и Громов?

- Рагин упрекает и себя, и Громова в слабости (глава XVIII, стр. 369).
Согласны ли вы с такой оценкой?

- Отчего умер доктор Рагин?

- Как с вашей точки зрения А. П. Чехов относится к своему герою?

Говоря об отношении А.П. Чехова к Рагину, нужно заметить, что писатель называет своего героя «замечательным человеком в своем роде» и выделяет его среди пошляков и обывателей. Андрей Ефимыч видит существующие недостатки, он много читает, никогда не оскверняет себя воровством, тянется к умным, интересным людям. Автор симпатизирует его отвращению к пошлости.

При этом писателя раздражает лень Рагина, созданная им философия, с помощью которой он оправдывает свое бездействие, неумение сопротивляться обстоятельствам. Здесь нужно вспомнить, что Рагин с восхищением читает о новых достижениях медицины и сетует, что попал в захолустный городок, но, приехав в Москву и Петербург, он нигде не бывает, ничем не интересуется, лежит на диване лицом к стене, в равной степени бездействуя и ни к чему не стремясь. Заметим, что сам Чехов, врач и писатель, был необыкновенно деятельным человеком и не выносил бездействия и душевной вялости.

Давайте послушаем выступление ... о деятельности Чехова.

По воспоминаниям брата писателя Михаила Павловича Чехова, после покупки в 1892 году Мелихова, усадьбы в Московской области, Антон Павлович много занимался земской деятельностью. Он «строил школы, ... проводил шоссе, заведовал холерными участками, и ни одно, даже самое маленькое общественное дело не проходило мимо его внимания». Когда холера, охватившая весь юг России, подобралась к Московской области, «Чехову, как члену санитарного совета и как врачу, было предложено взять на себя заведование холерным участком. Он тотчас же согласился, безвозмездно.

На его долю выпала тяжелая работа: средствами земство не обладало; кроме одной парусиновой палатки, во всем участке Антона Павловича не было ни одного, даже походного барака, и ему приходилось ездить по местным фабрикантам, унижаться перед ними и убеждать их со своей стороны принимать посильные меры к борьбе с холерой.

...Как бы то ни было, а усилия Антона Павловича все-таки увенчались успехом. Скоро весь участок, в котором было до 25 деревень, покрылся целой сетью необходимых учреждений. Несколько месяцев писатель почти не вылезал из тарантаса. В это время ему приходилось и разъезжать по участку, и принимать больных у себя на дому, и заниматься литературой. Разбитый, усталый возвращался он домой, но держал себя так, точно делает пустяки, отпускал шуточки и по-прежнему всех смешил...».

10. Можно ли, исходя из текста рассказа «Палата №6», назвать автора человеком, разочарованным?

11. Вопросы к классу.

Какой символ неоднократно встречается в рассказе и помогает понять его идейную подоплёку?

(Мотив тюрьмы проходит через всю повесть. В ней неоднократно упоминаются «окна с решетками». И эта деталь становится реалистическим символом. В предсмертные минуты доктор Рагин видит, как «лунный свет шел через решетки, а на полу лежала тень, похожая на сеть». Громов, да и сам Рагин, воспринимает больницу как тюрьму. Все окружающее кажется им тюрьмой.

«Андрей Ефимыч отошел к окну и посмотрел в поле. Уже становилось темно, и на горизонте с правой стороны восходила холодная, багровая луна. Недалеко от больничного забора, в ста сажнях, не больше, стоял высокий белый дом, обнесенный каменной стеной. Это была тюрьма.

«Вот она, действительность!» — подумал Андрей Ефимыч, и ему стало страшно».)

Почему именно этот символ является ведущим в этом рассказе?

12. Пospopрьте или согласитесь: «Всюду - палата № 6. Это Россия»

Согласны ли вы с утверждением Н. С Лескова?

13. Блиц-дискуссия.

Нужно было сделать анализ нынешнего социального, политического, экономического положения страны

1) Россия в социальной сфере:

2) Россия в национальной сфере:

3) Россия в экономической сфере:

14. Подведение итогов, выводы

- Есть ли выход из палаты №6?

Проект ... «Проект выхода из палаты №6»

15. Домашнее задание.

1. Написать сочинение на тему «Равнодушие – это паралич души» (по рассказу А.П. Чехова «Палата №6»)

2. Читать главы повести С. Д. Довлатова «Наши»

Активизация лексики по теме «Ориентация в незнакомом городе» (урок применения знаний, умений и навыков)

*Мифтахова А.Ф.,
учитель английского языка
МОБУ СОШ №10 «Центр образования»*

Базовый учебник: УМК Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 5 кл. общеобраз. учрежд./ Биболетова М. З., Денисенко О. А., Трубанева Н. Н. — Обнинск: Титул, 2012.

Цель: Создание условий для применения изученной лексики по теме «Ориентация в незнакомом городе» раздела «Достопримечательности Лондона»

Задачи:

1. Активизировать навыки воспринимать на слух диалог-расспрос, с пониманием основного содержания.

2. Развить навыки работать в паре, составлять диалог-расспрос по заданной теме.

3. Совершенствовать навыки диалогической речи.

4. Формировать умение тактично задавать вопросы.

Формы работы: парная, индивидуальная, фронтальная.

Необходимое техническое оборудование:

– **традиционные:** УМК, доска, мел, магнитофон (CD-проигрыватель), карточки с заданиями.

– **инновационные:** мультимедиа-проектор, ноутбук учителя, доска интерактивная (или экран), документ-камера, доступ в Интернет.

Планируемые результаты

| <i>Личностные УУД</i> | <i>Метапредметные УУД</i> | | | <i>Предметные УУД</i> |
|---|---|---|--|--|
| | <i>Регулятивные</i> | <i>Познавательные</i> | <i>Коммуникативные</i> | |
| Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности и учебной деятельности, мотивация учебной деятельности по теме «Ориентация в незнакомом городе» раздела «Достопримечательности Лондона» на английском языке. | Уметь оценивать результаты усвоения темы (свой – чужой), анализировать собственную работу и работу одноклассников, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. | Уметь систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках, ориентироваться в учебнике и дополнительных приложениях, находить нужную информацию, работать с разными по уровню заданиями, уметь составлять алгоритмы деятельности при решении проблемы. | Уметь определять цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию. Уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли. | 1. Знать грамматическую структуру построения вопросительных предложений в вежливой форме. 2. Уметь определять тип вопросительного предложения, образовывать вопросительные предложения, отвечать на них и использовать правильную форму глаголов и фразы. |

Структура и ход урока

| № | Название этапов урока | Деятельность учителя | | Деятельность обучающихся | мин |
|---|------------------------|--|--|--|-----|
| | | Методы и приемы работы | | | |
| . | Организационный момент | Приветствует обучающихся. Вызывает их | | Приветствуют учителя, настраиваются на урок, формулируют | 2 |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| | | сформулировать цель и задачи, которые должны быть достигнуты к концу урока. | совместно с учителем цель и задачи урока. | |
| | <i>Фонетическая и речевая разминка</i> | Напоминает обучающимся, как произносить некоторые звуки, задает разные типы вопросов с коротким ответом, проверяя восприятие на слух иноязычной речи. Контролирует выполнение обучающимися домашнего задания. | Проговаривают слова за диктором, кратко отвечают на вопросы учителя. Показывают готовность к уроку, корректируют ошибки и исправляют неточности в своих работах. | 4 |
| | <i>Активизация навыков аудирования</i> | Организует прослушивание аудиозаписи и выполнения заданий по прослушанному диалогу. | Выделяют, извлекают необходимую информацию, составляют диалог, поставив фразы в правильном порядке | 2 |
| | <i>Активизация диалогической речи</i> | Организует работу в парах | Составляют короткие диалоги, высказывая своё мнение по теме на английском языке, задавая друг другу побуждающие к разговору вопросы. | 10 |
| | <i>Физкультминутка</i> | Побуждает обучающихся провести физкультминутку | Один или двое обучающихся проводят физкультминутку | 2 |
| | <i>Совершенствование устной речи по теме «Ориентация в незнакомом городе»</i> | Направляет обучающихся рассказать свои диалоги на основе упражнений по учебнику и по интернет ресурсам | Рассказывают свои собственные диалоги на основе изученных на уроке | 15 |
| | <i>Рефлексия</i> | Наводящими вопросами помогает сделать выводы по уроку. | Отвечают на вопросы, формулируют конечный результат своей работы | 3 |
| | <i>Домашнее</i> | Привлекает внимание к | Записывают домашнее | 2 |

| | | | | |
|---|----------------|--|---------------------|--|
| . | <i>задание</i> | записи домашнего задания, на доске оно уже записано. | задание в дневниках | |
|---|----------------|--|---------------------|--|

План урока

| | Этапы урока | мин. |
|-----|---|------|
| | Организационный момент | 2 |
| | Фонетическая и речевая разминка | 4 |
| I. | Активизация навыков аудирования | 2 |
| II. | Активизация диалогической речи | 10 |
| V. | Физкультминутка | 2 |
| | Совершенствование устной речи по теме «Ориентация в незнакомом городе» | 15 |
| I. | Рефлексия | 5 |
| II. | <p>I. Организационный момент Good morning. Glad to see you sit down, please. Look at the pictures, please. What can you see at the pictures? What are they doing? Where are they? How do you think what the aim of our lesson? The aim of our lesson is to learn asking for and giving directions, to make and tell some dialogues.</p> <p>II. Фонетическая и речевая разминка Let's read these words. Repeat after speaker, please. Do you know the floral symbol of England? What is the most well-known church in London? Where is Big Ben situated? Where does Elizabeth II, the Queen of Britain, stay when she is in London? Where do the famous black ravens live? Where do the country's leaders speak? What do you know about sights of London?</p> <p>III. Активизация навыков аудирования Ex. 48, p.102 (00:39) - Excuse me. Could you tell me how to get to Trafalgar Square? - Of course. It's very easy. Can you see that White Street over there? - Yes. - Go along that street. It will lead you to Trafalgar Square. - Thank you very much. - You welcome. Have a nice day.</p> <p>IV. Активизация диалогической речи</p> | |

Ex. 49, p. 102

- Excuse me. Could you tell me how to get to Trafalgar Square?
- Of course. It's very easy. Can you see that White Street over there?
- Yes.
- Go along that street. It will lead you to Trafalgar Square.
- Thank you very much.
- You welcome. Have a nice day.

Listening Asking for directions (<http://usefulenglish.ru/phrases>). Please, make your own dialogues using phrases from your textbooks, workbooks or from the site <http://usefulenglish.ru/phrases>.

Ex. 50, p.102 Reading dialogues.

V. Физкультминутка (проводят ученики по желанию) (9:00)

Look left, look right, Look up, look down

Look yourself around (2)

Look at your nose, Look at that place

Close your eyes, open, wink and smile

And our eyes are happy now.

* * * *

My hands upon my head I'll place.

On my shoulders, on my face,

On my hips and my sides,

Then I'll lift them up so high,

Make my fingers swiftly fly.

Hold them out in front of me.

And clap them so – one, two, three.

* * * *

Hands up, hands down

Hands on your hips.

Bend left, bend right

Turn yourself around.

Hands up, hands down

Please sit down.

VI. Совершенствование устной речи по теме

Ex.18, p.54 (workbook)

a) Complete the dialogue. Act it out with your classmate.

- Excuse me, could you tell me how to get to the Tower of London?
- Go along this street and you will see it on the right.
- ...

b) Put the sentences in the correct order. Act out the dialogue with your classmate.

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

You are welcome. Have a nice day.

Excuse me, am I far from Trafalgar Square?

How can I get there?

I'm afraid you are.

It's very easy. Take bus No.64 and you'll be there in ten minutes.

Thank you very much.

Key:

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | | Excuse me, am I far from Trafalgar Square? |
| I | | | I'm afraid you are. |
| II | | | How can I get there? |
| V | | | It's very easy. Take bus No.64 and you'll be there in ten minutes. |
| | | | Thank you very much. |
| I | | | You are welcome. Have a nice day. |

It's time to tell your dialogues.

VII. Рефлексия

Let's make conclusion of our lesson.

How do you think who can get good mark today? (Pupils put hands up)

How do you think who can get excellent mark today? (Pupils put hands up)

Let's open your diaries and write down your homework.

Your homework will be ex.55, p.103-104.

Let's write a little poem about London.

1. Topic (noun)
2. 2 adjectives
3. 3 verbs
4. Phrase(4 words)
5. Synonym of the first line (1 word)

For example:

London

Great, amazing

Discover, learn, travel

It's beautiful city.

Capital

If you want you can try to write your own little poem.

You have worked well today as usual.

Thank you for the lesson. Good bye.

Методические рекомендации к уроку

Демонстрация картинок по теме урока стимулирует обучающихся как с левополушарным, так и правополушарным способом мышления к активному обсуждению темы, побуждает к самостоятельной формулировке цели и задач урока. (2,3 слайды)

Проведение фонетической и речевой разминки (4 слайд). Использование на слайде презентации гиперссылок на аудиозапись с Интернета или ноутбука экономит время урока при подключении аудиозаписи, упрощает работу учителя с аудиозаписью.

Проговаривание стихотворений (рифмовок) для физкультминутки (7 слайд) позволяет разгрузить детей морально и физически благодаря легким упражнениям в середине урока и помогает сосредоточиться на дальнейшей активной работе по говорению.

Различные виды работ с опорными текстами диалогов (аудирование — прослушивание аудиозаписи диалога) с заданием вставить реплики диалога в правильном порядке (5,6,8,9 слайды) позволяет обучающимся подобрать необходимую лексику для использования их как на уроке, так и в жизни, оказавшись на месте путешественника, спрашивающего направление, или как человека, который сможет правильно сформулировать и объяснить дорогу.

При доступе в Интернет использование возможностей сайта Googlemap.com (10 слайд) позволяет визуально оказаться в Лондоне и увидеть достопримечательности как с объектива фотокамеры или даже «как своими глазами». Наводя курсор на человечка и перенося этого человечка в необходимое для обсуждения на уроке место на карте, можно увидеть улицы и достопримечательности Лондона. При отсутствии доступа в Интернет карта Лондона (11 слайд) служит опорой для обучающихся при составлении диалога в формулировке правильных направлений к определенным достопримечательностям.

(12,13 слайды) Прием «Синквейн» технологии развития критического мышления побуждает обучающихся самостоятельно сделать выводы и рефлексию, используя точно подобранные лексические единицы. «Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах — важное умение. Оно требует от ученика вдумчивости и богатого словарного запаса. Синквейн — это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний» (И. Викентьева). Это стихотворение, состоящее из пяти строк:

- 1) заявляется тема или предмет (одно существительное),
- 2) дается описание предмета (два прилагательных или причастия),
- 3) состоящей из трех глаголов, характеризуются действия предмета;
- 4) приводится фраза обычно из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к предмету;
- 5) синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Синквейн — быстрый и мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческого самовыражения.

На первых порах предлагаю обучающимся составить один синквейн на двоих, с которым оба будут согласны. Это, с одной стороны, облегчит процесс подбора слов, с другой — поможет выбрать наиболее точные.

Педагоги-психологи утверждают, что школьники усваивают:

- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90 % от того, что они говорят (проговаривают);

95% от того, чему они обучаются сами.

Учитывая это использование мультимедиа-презентаций позволяют более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого. Практическое использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) предполагает новый вид познавательной активности обучающегося, результатом которой является открытие новых знаний, развитие их познавательной самостоятельности, формирование умений самостоятельно пополнять знания, осуществлять поиск и ориентироваться в потоке информации.

Внедрение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования: улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка способствует повышению мотивации обучающихся и активизации их речемыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний, позволяет увеличить темп работы на уроке без ущерба для усвоения знаний обучающимися.

Проанализировав опыт применения ИКТ на уроках иностранного языка и во внеурочное время, можно сделать вывод:

- мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения;
- способствуют резкому росту интереса обучающихся к предмету;
- улучшают качество усвоения материала;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- дают возможность избежать субъективности оценки.

Таким образом, внедрение компьютерных технологий создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса. Они позволяют на практике использовать психолого-педагогические разработки, обеспечивающие переход от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания. Компьютерные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых.

Использование ИКТ на уроках английского языка способствует повышению мотивации обучающихся и активизации их речемыслительной деятельности, эффективному усвоению учебного материала, формированию целостной системы знаний, позволяет рационально использовать учебное время и увеличить темп работы на уроке без ущерба для усвоения знаний обучающимися, вносит элемент новизны, позволяет вывести обучающихся на принципиально новый уровень овладения неродным языком.

Одна из основных задач обучения иноязычной речи — развитие навыков говорения. Но овладение этим видом деятельности сопряжено с большими трудностями, которые обусловлены сложностью самого процесса порождения речевого высказывания.

Чтобы создать мотивацию общения на английском языке в учебных условиях, необходимо использовать ситуацию, то есть обстоятельства, в которые ставится говорящий, что вызывает у него потребность говорить. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций с использованием таких приёмов работы, как ролевые игры, дискуссии, проекты, просмотр видеофильмов и др.

Электронные пособия содержат интересные увлекательные задания, направленные на развитие всех видов речевой деятельности: аудирование, чтение, развитие навыков монологической и диалогической речи, развитие грамматических и лексических навыков для работы в классе и дома, письмо.

При обучении аудированию происходит формирование фонетических навыков аудирования; контроль правильности понимания прослушанного текста. Каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь. **При обучении говорению** — формирование фонетических навыков говорения; организация общения в парах и небольших группах с использованием ролевых игр.

Главным предназначением информационно-коммуникационных технологий в качестве инструмента учебно-познавательной деятельности является обеспечение максимальной поддержки при овладении языком, которая позволяет обучающимся перейти к более рациональным формам обучения, устраняющим разрыв между получением знаний и их действительным усвоением.

Приложение 1

Ex. 48, 49, p. 102

- Excuse me. Could you tell me how to get to Trafalgar Square?
- Of course. It's very easy. Can you see that White Street over there?
- Yes.
- Go along that street. It will lead you to Trafalgar Square.
- Thank you very much.
- You are welcome. Have a nice day.

1) It's very easy. 2) You are welcome. 3) to get to 4) Go along

Приложение 2

Опорные диалоги:

| CONVERSATION 1 | |
|--|--|
| Excuse me! Excuse me, sir! Excuse me, madam! Excuse me, miss! | Извините! Извините, сэр! Извините, мадам! Извините, мисс! (для привлечения внимания) |
| Could you tell me how to get to the bank, please? | Не могли бы вы сказать мне, как пройти к банку, пожалуйста? |
| Sure. When you leave the hotel, turn left and walk three blocks. | Конечно. Когда выйдете из гостиницы, поверните налево и пройдите три квартала. |
| Make a left turn at the bookstore. | Поверните налево у книжного магазина. |
| You will see a cafe and a post office. | Вы увидите кафе и почту. |
| The bank is next to the post office. | Банк рядом с почтой. |
| Thanks a lot. | Большое спасибо. |
| You're welcome. | Пожалуйста. |

| CONVERSATION 2 | |
|--|--|
| Could you tell me where the Science Museum is, please? | Не могли бы вы сказать мне, где находится Музей науки, пожалуйста? |
| It is on the corner of Seventh Street and Lincoln Road. | Он на углу Седьмой улицы и Линкольн-роуд. |
| How do I get there from here, please? | Как мне добраться туда отсюда, пожалуйста? |
| Go down this street and turn right at the traffic light. | Идите по этой улице и поверните направо у светофора. |
| Walk two blocks and turn right onto Seventh Street. | Пройдите два квартала и поверните направо на Седьмую улицу. |
| Go past the department store and the flower market, and you'll see the Science Museum across the street. | Пройдите мимо универмага и цветочного рынка и вы увидите Музей науки на противоположной стороне улицы. |
| It is a big red-brick building, you can't miss it. | Это большое здание из красного кирпича, его нельзя не заметить. |
| Is it far from here? | Это далеко отсюда? |
| No, it's just a ten-minute walk. | Нет, это всего десять минут пешком. |
| Thank you very much. | Спасибо вам большое. |
| You're welcome. | Пожалуйста. |

| CONVERSATION 3 | |
|--|---|
| Excuse me, is there a restaurant near here? / Excuse me, can you tell me if there is a restaurant near here? | Извините, есть ли здесь ресторан поблизости? / Извините, не могли бы вы сказать мне, есть ли здесь ресторан поблизости? |
| There is a restaurant around the corner, next to the toy store. | Есть ресторан за углом, рядом с магазином игрушек. |
| Thanks. | Спасибо. |
| Don't mention it. | Не стоит (благодарности). |

| CONVERSATION 4 | |
|--|---|
| Excuse me, could you help me, please? I'd like to know how to get to the center from here. | Извините, не могли бы вы мне помочь, пожалуйста? Я хотел бы знать, как проехать в центр отсюда. |
| The downtown bus stops in front of the Rose Hotel over there. | Автобус в центр останавливается перед гостиницей Роуз вон там. |
| Excuse me, does this bus go to the center? | Извините, этот автобус идет в центр? |
| No, you need the bus going in the opposite direction. The bus stop is on the other side of the street. | Нет, вам нужен автобус в обратном направлении. Его остановка на другой стороне улицы. |
| Oh, thank you. | Спасибо. |

From <http://usefulenglish.ru/phrases/asking-for-directions>

Asking for Directions

Conversation 1

Excuse me! Excuse me, sir!
Excuse me, madam! Excuse me, miss!

Could you tell me how to get to the bank, please?

Sure. When you leave the hotel, turn left and walk three blocks.

Make a left turn at the bookstore.

You will see a cafe and a post office.

The bank is next to the post office.

Thanks a lot.

You're welcome.

Conversation 2

Could you tell me where the Science Museum is, please?

It is on the corner of Seventh Street and Lincoln Road.

How do I get there from here, please?

Go down this street and turn right at the traffic light.

Walk two blocks and turn right onto Seventh Street.

Go past the department store and the flower market, and you'll see the Science Museum across the street.

It is a large red-brick building. You can't miss it.

Is it far from here?

No, it's just a ten-minute walk.

Thank you very much.

You're welcome.

Conversation 3

Is there a restaurant near here? /
Can you tell me if there is a restaurant near here?

Просьбы объяснить, как пройти

Разговор 1

Извините! Извините, сэр! Извините, мадам! Извините, мисс! (для привлечения внимания)

Не могли бы вы сказать мне, как пройти к банку, пожалуйста?

Конечно. Когда выйдете из гостиницы, поверните налево и пройдите три квартала.

Сделайте левый поворот у книжного магазина.

Вы увидите кафе и почту.

Банк рядом с почтой.

Большое спасибо.

Пожалуйста.

Разговор 2

Не могли бы вы сказать мне, где находится Музей науки, пожалуйста?

Он на углу Седьмой улицы и Линкольн-роуд.

Как мне добраться туда отсюда, пожалуйста?

Идите по этой улице и поверните направо у светофора.

Пройдите два квартала и поверните направо на Седьмую улицу.

Пройдите мимо универмага и цветочного рынка и вы увидите Музей науки на противоположной стороне улицы.

Это большое здание из красного кирпича. Его нельзя не заметить.

Это далеко отсюда?

Нет, это всего десять минут пешком.

Спасибо вам большое.

Пожалуйста.

Разговор 3

Есть ли здесь ресторан поблизости? /
Не могли бы вы сказать мне, есть ли здесь ресторан поблизости?

There is a restaurant around the corner, next to the toy store.

Thanks.

Don't mention it.

Conversation 4

Excuse me, where is the nearest pharmacy? / Excuse me, do you know where the nearest drugstore is?

There is one next to the grocery store on King Street.

Do you see the square across from the bank? King Street starts behind the square.

How long will it take to get there?

About ten minutes.

Thank you.

Conversation 5

Could you help me, please? I'd like to know how to get to the center from here.

The downtown bus stops in front of the Rose Hotel over there.

Excuse me, does this bus go to the center?

No, you need the bus going in the opposite direction. The bus stop is on the other side of the street.

Oh, thank you.

Conversation 6

Would you mind giving me some directions?

What are you looking for?

The Central Exhibition. Do you know where it is?

The Central Exhibition? Well, it's pretty far from here. You'd better take a bus.

Is it a long ride? / How long does it take to get there?

About ten minutes by bus.

Есть ресторан за углом, рядом с магазином игрушек.

Спасибо.

Не стоит (благодарности).

Разговор 4

Извините, где ближайшая аптека? / Извините, вы не знаете, где находится ближайшая аптека?

Есть одна рядом с магазином продуктов на улице Кинг.

Видите тот сквер напротив банка? Улица Кинг начинается за сквером.

Сколько времени займет добраться туда?

Около десяти минут.

Спасибо.

Разговор 5

Не могли бы вы мне помочь, пожалуйста? Я хотел бы знать, как проехать в центр отсюда.

Автобус в центр останавливается перед гостиницей Роуз вон там.

Извините, этот автобус идет в центр?

Нет, вам нужен автобус в обратном направлении. Его остановка на другой стороне улицы.

Спасибо.

Разговор 6

Не могли бы вы объяснить мне, как пройти?

Что вы ищете?

Центральную выставку. Вы знаете, где она находится?

Центральная выставка? Ну, это довольно далеко отсюда. Вам лучше ехать автобусом.

Это долгая поездка? / Сколько времени займет добраться туда?

Около десяти минут автобусом.

Which bus do I take to get there?

Let me think. It's probably best of all to take Bus 5 on Second Street.

And where is Second Street, please?

Walk down this street to the next intersection and turn right.

You will be on Second Street.

The bus stop will be near a small park on your right.

Thank you.

Anytime. Have a nice day.

Conversation 7

Excuse me, could you help me?

I'm new in town.

I'm a tourist.

I'm lost. / I lost my way.

Does this bus go to the amusement park?

Is this the right bus for the beach?

How do I get to the book fair, please?

Sorry, you'll have to ask someone else.

Conversation 8

Excuse me, can you help me? I'm looking for Redwood Travel Agency. / I'm trying to find Redwood Travel Agency.

It's on the fifth floor.

Go to the end of this hall and turn left. The elevators are there.

The receptionist on the fifth floor will help you find their office.

Thank you. One more question, please. Could you tell me where the restrooms are?

На каком автобусе можно доехать туда?

Дайте подумать. Наверное, лучше всего сесть на автобус 5 на Второй улице.

А где Вторая улица, пожалуйста?

Идите вдоль этой улицы до следующего перекрестка и поверните направо.

Вы будете на Второй улице.

Остановка автобуса будет возле маленького парка справа от вас.

Спасибо.

Всегда пожалуйста. Приятного дня.

Разговор 7

Извините, не могли бы вы мне помочь?

Я впервые в этом городе. / Я нездешний.

Я турист.

Я заблудился. / Я потерял дорогу.

Этот автобус идет до парка аттракционов?

Этот автобус идет на пляж?

Как мне добраться до книжной ярмарки?

Извините, вам нужно спросить кого-то еще.

Разговор 8

Извините, не могли бы вы мне помочь? Я ищу агентство путешествий Редвуд. / Я пытаюсь найти агентство путешествий Редвуд.

Оно на пятом этаже.

Пройдите до конца этого коридора и поверните налево. Лифты там.

Секретарь на пятом этаже поможет вам найти их офис.

Спасибо. Еще один вопрос, пожалуйста. Не могли бы вы сказать, где туалеты?

They are on the second floor.

Take the escalator to the second floor, turn right and go down the hallway.

The restrooms are on the left, opposite the stationery store.

Thank you very much.

Conversation 9

Excuse me, where's the exit, please?

Through the lobby and down the stairs.

Thank you.

Они на втором этаже.

Поднимитесь на эскалаторе на второй этаж, поверните направо и пройдите по коридору.

Туалеты на левой стороне, напротив магазина канцелярских товаров.

Спасибо большое.

Разговор 9

Извините, где здесь выход, пожалуйста?

Через вестибюль и вниз по ступенькам.

Спасибо.

Письмо (урок развития речи в 5 классе)

Лутфуллина Л.Н.,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ с. Ташкиново

Цель: создать условия для развития творческой личности обучающегося.

Задачи:

обучающие:

- дать понятие о письме и его структуре;
- познакомить с историей развития письменности, почты, правилами заполнения конверта и написания письма;

развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей через написание письма;
- развивать коммуникативную компетенцию обучающихся;

воспитательные:

- способствовать возрождению эпистолярного жанра через концентрацию внимания школьников на ценностях родного языка.

Оборудование: компьютер: раздаточный материал.

1. Организационный момент:

Учитель:

-Здравствуйте, ребята!

2. Актуализация знаний.

Учитель:

-Давайте решим кроссворд.

1. Главный член предложения, отвечающий на вопросы кто? что?
2. Раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения. (*синтаксис*)
3. Главный член предложения, отвечающий на вопросы что делать? что сделать? что такое? каков? (*сказуемое*)

4. По интонации предложения бывают... (*восклицательными*)

5. Части, из которых состоят слова,— это... (*морфема*)

6. Второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы где? Когда? Куда? Откуда? Как? Почему? Зачем? (*обстоятельство*)

-У нас получилось слово «Письмо». Все уже поняли: тема урока «Письмо».

-Ребята! А какие цели вы на этом уроке поставите перед собой?

Учитель:

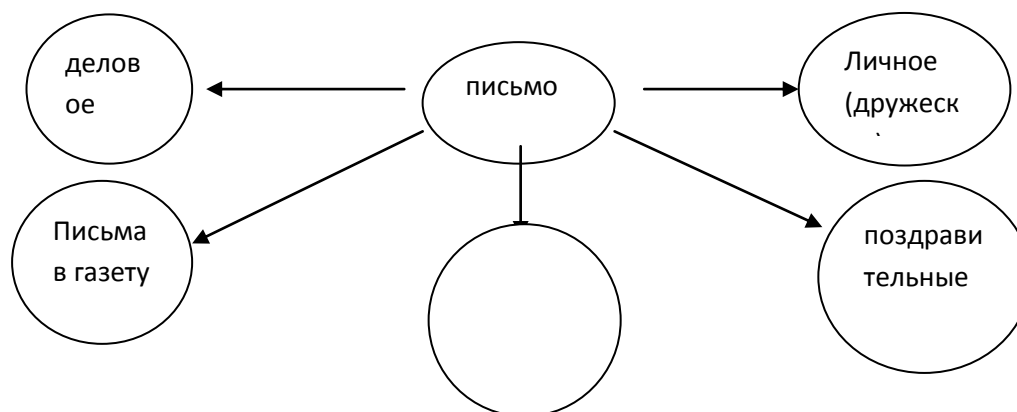
-Узнаем:

-какие бывают письма;

-из каких частей состоит письмо;

-о чем можно писать в письмах.

3. Создание кластера. Читают материал на с. 88 и заполняют



4. Историческая часть. Вступительное слово учителя. Из истории эпистолярного жанра.

Слайд 2.

Рассказ учителя.

В древности распространить какое-либо известие о себе было делом сложным и трудоемким: нужно было либо долгие месяцы долбить зубилом неподатливый камень, либо обжигать глиняные таблички, либо обрабатывать кожу или стебли папируса. **Слайд 3 «Древние письма».**

Были и другие трудности. Если написавший придавал письменным знакам одно значение, то читающий порой их не понимал или имел в виду совсем другое.

Об этом забавно рассказал английский писатель Джозеф Редьярд Киплинг в своей сказке «Как было написано первое письмо».

В сказке говорится о маленькой девочке по имени «Девочка, которую нужно хорошенько отшлепать за то, что она такая шалунья» А попросту ее звали Таффи. Однажды она отправилась со своим отцом к реке, чтобы набить к обеду карпов. Но тут им не повезло: у отца сломалось копьё. Таффи придумала, что хорошо бы послать маме записку, чтоб она прислала новое копьё. Было очень досадно, что никто из них не умел ни писать, ни читать, в те времена письменности не существовало.

- Ребята, а вы писали уже письма? А сами получать и читать письма любите?

Но признайтесь: всегда ли вы посылали и получали содержательные и интересные письма, которые хотелось опять и опять перечитывать?

Попробуем сегодня на уроке исправить наш ошибочный опыт. Для этого узнаем,

- как правильно писать письма,
- попробуем составить примерные варианты писем.

5. Словарная работа. Слайд 3.

-А теперь познакомимся с некоторыми очень важными понятиями.

Адресат — тот, кому адресовано письмо

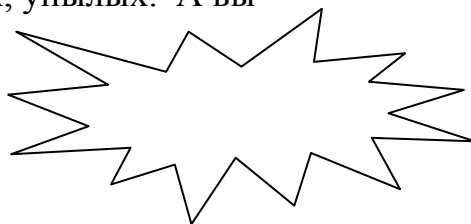
Адресант — тот, кто пишет это послание

6. Практическая часть.

1. Учитель:

Представьте такую ситуацию. Вы путешествуете по морю на белоснежном лайнере. Вдруг погода резко меняется. Начинается сильный шторм. Корабль терпит крушение, и вы оказывается на необитаемом острове. Кругом нет ни души. Что делать? Вдруг в небе появляется черная точка, которая с каждой секундой увеличивается все больше и больше. Это орел! Орел опускается на остров, и вы получаете первое послание с материка: письмо. Ручку, листы бумаги.

В письме написано: «Здравствуйте, дорогие ребята» Я узнал, что вы попали в беду, и решил помочь вам. «Почему?» — спросите вы. Мой ответ очень прост. Я не люблю людей трусливых, жадных, ленивых, слабых, глупых, лживых, невежественных, бестолковых, унылых. А вы



любые трудности вам по плечу. Отправьте с орлом письмо о вашем пребывании на острове. Не отчаивайтесь и ждите очередных вестей. Жму ваши мужественные руки.

Ваш друг Робинзон Крузо.

Август, 2012.

Задания:

1.Половина письма — чернильное пятно, Видимо, во время долгих странствий оно пострадало от воды. Восстановите утерянный текст, найдя ключ к разгадке. Как называются вставленные слова? 2.Напишите ответное письмо. Дома!

Учитель:

- Чтобы правильно составить ответное письмо, определим, из каких частей состоит письмо. (Вместе с учениками)

Слайд 4.

Части письма.

1.Приветствие и (или) обращение-название того, кому предназначено письмо.

2.Вступление — извинение, вопросы, отражающие интерес к жизни адресата, любезности в его адрес, пожелания.

3.Основная часть — изложение информации, интересующей адресата.

4. Заключение — выражение уважения, любви, преданности, прощения, прощание.

5. Подпись. Дата.

2. Упражнение «Собери письмо» (Восстанови письмо, правильно распределив все его части)

Текст 1.

1. С уважением ученица 5 класса Катя Н.
2. Буду с нетерпением ждать вашего ответа.
3. Помогите, пожалуйста, узнать, действительно ли это так и моя мечта никогда не исполнится?!
4. Мне очень хочется стать летчицей. Мои подруги говорят, что лучше не думать об этом, потому что это не женская профессия. Мальчишки просто смеются надо мной. Говорят: «Девчонок в небо не берут».
5. Дорогая редакция!
6. Может быть, есть специальные аэроклубы, куда можно поступать девушкам? Или есть особая система самостоятельной спортивной подготовки? Ведь я понимаю, что эта профессия требует и специальных знаний, и очень хорошей физической подготовки.

Текст 2.

1. Дорогая бабуля!

2. Мы пишем тебе уже из Крыма!

3. Ты представить себе не можешь, как здесь тепло и солнечно!

4. Я, НАВЕРНОЕ, НЕМНОГО УВЛЕКЛАСЬ ОПИСАНИЕМ, А ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ УЗНАТЬ, КАК МЫ ЖИВЕМ, ЕДИМ ЛИ ФРУКТЫ, КАК СЕБЯ ЧУВСТВУЕМ...

5. Наш домик стоит на небольшом откосе, а внизу море. Знаешь, я сначала, в первые дни, не могла заснуть: море немного штормило, оно шумно накатывало на берег. Но сейчас все спокойно, и под тихое шуршание волн хорошо спится. Маме очень нравится море утреннее, когда оно кажется темным, непроснувшимся. Тяжелым. Помнишь, как на известной картине Айвазовского? А я люблю лунную дорожку на море, теплую, словно парную. Морскую волну. Представь себе: морская поверхность, спокойная, даже без пенных гребешков, и протянувшийся яркий лунный след, на который, кажется можно ступить! Но только шаг должен быть легким, невесомым!

6. Поэтому я передаю письмо маме, и она об этом расскажет...

7. Целую тебя, бабуля! Твоя внучка Даша.

7.Рефлексия.

Закончите предложения

Я сегодня узнал...

Я сегодня научился...

Самым интересным было...

Мне было трудно...

Я хочу похвалить себя...

Я сейчас чувствую...

8.Обобщение.